

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), mezi:

Objednatel: **Česká národní banka**
Na Příkopě 28
115 03 Praha 1
IČO: 48136450
DIČ: CZ48136450
zastoupená: Ing. Janou Báčovou, CIA, ředitelkou sekce kancelář
a
Ing. Zdeňkem Viriusem, ředitelem sekce správní
(dále jen „objednatel“)

a

Zhotovitel: **HERAFILM s.r.o.**
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 175291
sídlo: Hněvkovská 1233/27, 148 00 Praha 4
IČO: 24799254
DIČ: CZ24799254
zastoupená: MgA. Jaromírem Herskovičem, jednatelem
č. účtu: 2479925433 / 5500
(dále jen „zhotovitel“)

Článek I Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje pro objednatele vyrobit audiovizuální dílo (dále jen „AVD“) s pracovním názvem „*Pamětní mince a bankovky 2021-2025*“, a na výzvu objednatele toto AVD aktualizovat o nové události a poznatky s předpokládanou realizací až cca 3x ročně po dobu 5 let. Dále se zhotovitel zavazuje, že dle aktuálních potřeb a požadavků objednatele vyrobí další AVD, příp. provede jejich aktualizace, přičemž v této části se smlouva uzavírá na dobu neurčitou (dále také jen „dílo“ nebo „díla“). AVD budou splňovat požadavky objednatele uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.
2. AVD budou v rámci všeobecné typizace AVD na pomezí dokumentárních a výukových filmů, příp. záznamů živých událostí.
3. Výrobou / aktualizací AVD podle této smlouvy se rozumí spolupráce zhotovitele s pracovníky objednatele nebo třetími osobami určenými objednatelem na vytvoření / aktualizaci literárního a technického scénáře (na základě libret dodaných objednatelem), komentáře a dialogů ve zvuku

a informačních textů v obraze, natočení všech obrazů (s výjimkou obrazů natočených jinými dodavateli nebo použitých z jiných AVD, které určí objednatel), jejich umělecký sestřih, smíchání zvuku z mluveného slova pořízeného kontaktně nebo postsynchronem, původně zkomponované nebo archivní hudby a původních nebo archivních ruchů a atmosfér, vytvoření úvodních a závěrečných titulků, konverze do nižších rozlišení podle zamýšleného typu projekce či vysílání a jakékoliv další umělecké a technické činnosti nezbytné k vytvoření, dokončení a předání díla.

4. Délku nového AVD / aktualizace AVD, obrazové a zvukové provedení stanoví v každém jednotlivém případě objednatel. AVD budou obsahovat záběry exteriérů a interiérů, které určí objednatel.
5. Jazyková verze bude vždy česká, na výzvu objednatele však zhotovitel zajistí překlad mluveného slova a informačních textů do anglického nebo jiného jazyka, jejich úpravu (redukci obsahu) pro titulky a montáž podtitulků v obraze.
6. Objednatel nabývá na základě této smlouvy postavení výrobce každého jednotlivého AVD.
7. Zhotovitel se zavazuje zajistit si, že bude na základě souhlasu autorů či jiných nositelů práv bez jakéhokoliv omezení oprávněn k provedení díla podle této smlouvy, dále k pořízení záznamu a k poskytnutí licence dle čl. V této smlouvy. V případě nemožnosti splnění tohoto závazku, zhotovitel bezodkladně informuje objednatele o této skutečnosti, včetně uvedení důvodů, a vyčkává na jeho další pokyny. V případě porušení závazku zhotovitele podle tohoto odstavce, zhotovitel odpovídá za škodu, která by tak objednateli vznikla. Porušení závazku zhotovitele podle tohoto odstavce se považuje za podstatné porušení smlouvy.

Článek II

Průběh plnění, lhůty plnění, předání a převzetí díla

1. Plnění podle čl. I této smlouvy bude zhotovitelem poskytováno podle aktuálních potřeb objednatele, přičemž objednatel si vyhrazuje právo, že kromě výroby AVD s pracovním názvem „*Pamětní mince a bankovky 2021-2025*“ není povinen čerpat další plnění podle této smlouvy.
2. K zahájení plnění, tj. k zahájení výroby každého jednotlivého nového AVD / každé jednotlivé aktualizace AVD, dojde na základě písemné výzvy objednatele zaslané (e-mailem) pověřeným osobám zhotovitele.
3. Výzva k zahájení plnění podle odst. 2 tohoto článku bude obsahovat zejména:
 - a) v případě výroby nového AVD – libreto (libreto k AVD s pracovním názvem „*Pamětní mince a bankovky 2021-2025*“ tvoří přílohu č. 1 této smlouvy),
 - b) v případě aktualizace AVD – specifikaci požadovaných úprav původního AVD, která může být v průběhu provádění díla po dohodě smluvních stran upřesněna,
 - c) předpokládaná místa a rozsah natáčení, požadované záběry exteriérů a interiérů,
 - d) případný požadavek na překlad do cizího jazyka,
 - e) potřebné výchozí podklady dle čl. IV této smlouvy,
 - f) požadovanou orientační délku nového AVD / aktualizace AVD,
 - g) požadovaný termín pro předání díla.

4. Výzva k zahájení plnění bude zaslána nejpozději 3 měsíce před požadovaným termínem pro předání díla, nedohodnou-li se smluvní strany v konkrétním případě jinak.
5. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, zhotovitel ve lhůtě 15 pracovních dnů od doručení výzvy k zahájení plnění zašle (e-mailem) k odsouhlasení objednateli předpokládanou cenovou kalkulaci díla dle očekávané délky nového AVD / aktualizace AVD a očekávaného rozsahu plnění; a dále návrh harmonogramu plnění, včetně harmonogramu přípravy scénáře ve spolupráci se zástupci objednatele. Objednatel má právo ve lhůtě 5 pracovních dnů uplatnit k obdržným podkladům své připomínky a zhotovitel je povinen tyto připomínky do 5 pracovních dnů zapracovat.
6. Za účelem upřesnění průběhu plnění se smluvní strany zavazují, že se na výzvu druhé smluvní strany zúčastní koordinační schůzky k připravovanému dílu, a to v budově sídla objednatele, tj. na adrese dle odst. 11 tohoto článku, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
7. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, zhotovitel ve lhůtě 1 měsíce před požadovaným termínem pro předání díla předá objednateli nové / aktualizované AVD ke schvalovací projekci, a to ve formě náhledového souboru s nevymíchaným zvukem. Objednatel má právo ve lhůtě 7 pracovních dnů uplatnit k AVD své připomínky a zhotovitel je povinen tyto připomínky do konce termínu pro předání díla zapracovat.
8. K předání a převzetí každého jednotlivého díla podle této smlouvy dojde podpisem předávacího protokolu alespoň jednou z pověřených osob za každou smluvní stranu. Zhotovitel se rovněž zavazuje předat objednateli nejpozději při předání díla i veškerý natočený materiál.
9. Objednatel je oprávněn odmítnout podepsání předávacího protokolu a tak převzetí každého jednotlivého díla podle této smlouvy, pokud neodpovídá jeho požadavkům v rozsahu podle této smlouvy včetně jejích příloh a výzvy k zahájení plnění. O takovém odmítnutí je objednatel povinen informovat zhotovitele bez zbytečného odkladu. Objednatel poskytne zhotoviteli lhůtu k odstranění vad či nedodělků v délce 15 dnů, nedohodnou-li se smluvní strany s ohledem na povahu vad či nedodělků jinak. Tato lhůta k odstranění vad či nedodělků nemění termín pro předání díla. Zhotovitel se zavazuje v této lhůtě vady či nedodělky odstranit. Budou-li vady či nedodělky v této lhůtě odstraněny, dojde k předání a převzetí díla podpisem předávacího protokolu dle odst. 8 tohoto článku.
10. Nebudou-li vady či nedodělky odstraněny ani ve lhůtě dle odst. 9 tohoto článku, objednatel:
 - a) je oprávněn převzít vadné/nehotové dílo a dokončit ho sám či prostřednictvím jiné osoby, odlišné od zhotovitele. I v tomto případě nabývá objednatel k převzatému vadnému/nehotovému dílu práva v rozsahu dle čl. V této smlouvy. V předávacím protokolu budou v takovém případě uvedeny neodstraněné vady či nedodělky a odpovídající sleva z ceny dle konkrétního stavu a rozpracovanosti díla, nebo
 - b) vadné/nehotové dílo nepřevezme a je oprávněn odstoupit od smlouvy či od dílčího plnění.
11. Místem předání plnění objednateli je sídlo objednatele na adrese: Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
12. Objednatel nabývá vlastnictví k hmotnému substrátu s AVD a práva dle čl. V této smlouvy okamžikem oboustranného podpisu předávacího protokolu dle odst. 8 až 10 tohoto článku.

Článek III Cena a platební podmínky

1. Cena za vytvoření díla včetně poskytnutí licence je stanovena dohodou smluvních stran a bude tvořena součtem násobků níže uvedených jednotkových cen a rozsahu skutečně poskytnutého plnění:
 - a) 12 500,- Kč bez DPH za natáčecí den, tj. za každý započatý den vlastního natáčení,
 - b) 10 500,- Kč bez DPH za kompletní postprodukcí¹, tj. za každou započatou minutu hotového nového AVD / hotové aktualizace AVD,
 - c) 450,- Kč bez DPH za překlad do anglického nebo jiného jazyka, úpravu (redukcí obsahu) pro titulky a podtitulkování, tj. za každou započatou minutu hotového nového AVD / hotové aktualizace AVD),
 - d) 8,- Kč bez DPH / 1 km za dopravu štábu a techniky na natáčení,
 - e) dále je zhotovitel oprávněn účtovat objednateli skutečně uhrazenou cenu za ubytování štábu. Zhotovitel je povinen předem písemně (e-mailem) sdělit pověřeným osobám objednatele cenu zvoleného ubytování. Bude-li objednatel považovat cenu zvoleného ubytování s přihlédnutím k dané lokalitě za vysokou, má právo určit zhotoviteli jiné ubytování.
2. K cenám bude účtována DPH v sazbě platné v den uskutečnění zdanitelného plnění. V cenách jsou zahrnuty veškeré náklady, které zhotoviteli při plnění závazků podle této smlouvy vzniknou, včetně ceny materiálu, jakož i kupní ceny hmotných nosičů, na nichž budou AVD zachycena (včetně masteru), a dalších věcí, které zhotovitel opatří za účelem vytvoření díla. Odměna za licenci podle čl. V této smlouvy (včetně odměny autorům) je obsažena v ceně za vytvoření díla podle tohoto článku smlouvy.
3. Objednatel poskytne zhotoviteli na jeho žádost zálohu ve výši max. 50% z předpokládané ceny za vytvoření díla. Doklad k úhradě zálohy je zhotovitel oprávněn vystavit vždy nejdříve poté, co objednatel odsouhlasí předpokládanou cenovou kalkulaci díla dle čl. II odst. 5 této smlouvy.
4. Cena za vytvoření díla bude uhrazena na základě daňového dokladu, ve kterém bude vyúčtována poskytnutá záloha a který je zhotovitel oprávněn vystavit vždy nejdříve po podpisu předávacího protokolu dle čl. II odst. 8 až 10 této smlouvy alespoň jednou z pověřených osob za každou smluvní stranu.
5. Doklad k úhradě bude obsahovat údaje podle § 435 občanského zákoníku a bankovní účet, na který má být placeno a který je uveden v záhlaví této smlouvy nebo který byl později aktualizován zhotovitelem (dále jen „určený účet“). Daňový doklad bude nadto obsahovat náležitosti stanovené v zákoně o dani z přidané hodnoty. Nezbytnou náležitostí každého dokladu je také číslo této smlouvy (ve formátu ISDOC v poli ID ve skupině Contract References), nebo číslo objednávky (ve formátu ISDOC v poli External_Order_ID ve skupině OrderReference), jsou-li objednávky v rámci smlouvy vystavovány. Pokud doklad bude postrádat některou ze stanovených náležitostí nebo bude obsahovat chybné údaje, je objednatel oprávněn jej vrátit zhotoviteli, a to až do lhůty splatnosti. Nová lhůta splatnosti začíná běžet dnem doručení bezvadného dokladu.
6. V případě, že bude v dokladu k úhradě uveden jiný než určený účet, je pověřený pracovník zhotovitele povinen na základě výzvy objednatele sdělit na e-mailovou adresu, ze které byla

¹Střih videa (compositing) - třídění / výběr záběrů - hrubý střih, hudební podklad a zvukové efekty, finální střih videa dle hudby, motion grafika a texty - přidání loga, textů apod., barvení obrazu - barevné korekce obrazu, finální render / export atd.

výzva odeslána, zda má být zapláceno na bankovní účet uvedený v dokladu, nebo na určený účet. V tomto případě se doklad k úhradě nevrací s tím, že lhůta splatnosti začíná běžet až dnem doručení sdělení zhotovitele podle předchozí věty.

7. Doklad k úhradě (fakturu) zašle zhotovitel elektronicky jako přílohu e-mailové zprávy na adresu faktury@cnb.cz ve formátu ISDOC. Pokud není možné vytvořit doklad ve formátu ISDOC, je možné zasílat jej ve formátu PDF. V jedné e-mailové zprávě smí být pouze jeden doklad k úhradě. Mimo vlastní doklad k úhradě může být přílohou e-mailové zprávy jedna až sedm příloh k dokladu ve formátech PDF, DOC, DOCX, XLS, XLSX. Přijaty budou i doklady k úhradě v jiném formátu, který bude v souladu s evropským standardem elektronické faktury. Nebude-li možné zaslat doklad k úhradě elektronicky, zašle jej zhotovitel v analogové formě na adresu:

Česká národní banka
sekce rozpočtu a účetnictví
odbor účetnictví
Na Příkopě 28
115 03 Praha 1

8. Splatnost dokladu k úhradě je 14 dnů od doručení objednateli. Povinnost zaplatit je splněna odesláním příslušné částky z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
9. Smluvní strany se ve smyslu ustanovení § 1991 občanského zákoníku dohodly, že je objednatel oprávněn započíst jakoukoli svou peněžitou pohledávku za zhotovitelem, ať splatnou či nesplatnou, oproti jakékoli peněžité pohledávce zhotovitele za objednatelem, ať splatné či nesplatné.

Článek IV

Součinnost objednatele a výchozí podklady

1. Zhotovitel bude na vytvoření díla spolupracovat s pracovníky objednatele nebo třetími osobami určenými objednatelem.
2. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli požadované informace a další podklady nezbytné k vytvoření díla (zejm. logo ČNB; natočené obrazy jiných dodavatelů nebo z jiných AVD, které určí objednatel; fotografie a další podklady pro obraz, zvuk a titulky). Neposkytnutí součinnosti objednatelem nezbavuje zhotovitele odpovědnosti za řádné a včasné plnění smlouvy, pokud mohl řádně a včas plnit i přes takové neposkytnutí součinnosti. Zhotovitel je povinen do díla zapracovat obrazy natočené jinými dodavateli nebo použité z jiných AVD, a to i nižší kvality, pokud tak určí objednatel.
3. Objednatelem poskytnuté podklady nesmí být použity k jinému účelu, než pro potřeby plnění této smlouvy.
4. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, zhotovitel vrátí objednateli zapůjčené podklady nejpozději při předání a převzetí díla.
5. Zhotovitel je povinen upozornit objednatele na nevhodnou povahu poskytnutých podkladů, zejména v případě, kdy tyto podklady neodpovídají obvyklé kvalitě, a předložit objednateli k odsouhlasení možnosti řešení a jejich podmínky.

Článek V Licence

1. Objednateli vzniká k autorským dílům včetně všech jejich částí podle této smlouvy okamžikem podle čl. II odst. 12 této smlouvy **výhradní, místně a množstevně neomezené oprávnění užívat díla ke všem způsobům užití včetně způsobů užití dle § 12 odst. 4 autorského zákona (dále též „licence“), zejména:**

- a) oprávnění **k jejich zaznamenávání a dalšímu rozmnožování**, a to ve formě jakékoli rozmnoženiny, včetně rozmnoženiny elektronické, v jakémkoli formátu, k jakémukoli účelu, jakýmikoliv prostředky, jakýmikoli postupem, na jakémkoli nosiči dat (včetně nosičů zvuku a obrazu všech formátů), a to zejména za účelem zpřístupňování prostřednictvím těchto rozmnoženin,
- b) oprávnění **k rozšiřování, pronájmu nebo půjčování** originálu nebo rozmnoženin,
- c) oprávnění **ke sdělování veřejnosti** podle ustanovení § 18 a násl. autorského zákona, tj. k zpřístupňování v nehmotné podobě, a to všemi způsoby, zejména:
 - ca) **k provozování ze záznamu a k jeho přenosu,**
 - cb) **k vysílání rozhlasem nebo televizí** všemi způsoby (včetně vysílání terestriálního, satelitního, kabelového v analogové i digitální podobě, či webcastingu), a to vcelku nebo po částech s vloženými reklamními bloky, s umístěným logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, objednatel či jiných osob, v dělené obrazovce obsahující v samostatném pruhu zřetelně odděleném od vysílaného pořadu textové a obrazové informace, a to bez jakéhokoli omezení, libovolně často, **a k přenosu rozhlasového nebo televizního vysílání,**
 - cc) **k provozování rozhlasového nebo televizního vysílání,**
 - cd) ke zpřístupňování způsobem, že kdokoli může mít k nim přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, či na vyžádání koncového uživatele „on demand“ (včetně rozmnožování k tomu účelu), **zejména počítačovou nebo obdobnou sítí**, zvláště prostřednictvím počítačové sítě Internet či jiných sítí elektronických komunikací, včetně sdělování veřejnosti v rámci www stránek objednatel,

to vše **na dobu trvání majetkových práv** k dílům, v rozsahu neomezeném, zejména co do množství, technologie, počtu užití, místa či účelu, v původní či zpracované nebo jinak změněné podobě, v jakékoli formě, samostatně či ve spojení nebo v souboru s jinými autorskými díly nebo jinými prvky, sám nebo prostřednictvím třetích osob úplatně či bezúplatně, komerčně či nekomerčně, včetně užití pro reklamu a jinou propagaci díla či objednatel. Licence se nevztahuje na práva povinně kolektivně spravovaná podle autorského zákona.

2. Objednatel je dále oprávněn **k zařazení děl** nebo jejich částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně či ve spojení s jinými autorskými díly nebo jinými prvky **do nového audiovizuálního díla** nebo **do souborného díla** a užití je při užití těchto nově vytvořených děl ve výše uvedeném rozsahu.
3. Objednatel nabývá současně oprávnění ke **zveřejnění** AVD či jejich částí, jakož i k tomu, aby objednatel sám nebo prostřednictvím třetí osoby AVD či jejich částí včetně názvu **zpracovával, upravoval a jinak měnil, spojoval** s jinými autorskými díly i s textem, obrazem, zvukem, fotografií či jinými prvky neautorského charakteru, či je **zařazoval** do AVD či jiného

souboru děl autorského i neautorského charakteru včetně databází, též jako součásti konečných produktů objednatel a užil je v této přetvořené podobě.

4. Objednatel není povinen využít licenci, kterou nabyt touto smlouvou.
5. V závěrečných titulcích AVD bude uvedeno:
© Česká národní banka a rok výroby nebo aktualizace AVD.
V případě, že objednatel využije oprávnění AVD zpracovat či jinak změnit, zhotovitel může požadovat, aby v titulcích upraveného či jinak změněného AVD nebyl uveden.
6. Objednatel může jakékoli oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti poskytnout třetí osobě (podlicence), a to úplatně i bezúplatně, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence.
7. Zhotovitel prohlašuje a potvrzuje, že práva a souhlasy, které podle této smlouvy uděluje nebo se zavazuje udělit, mu náleží nebo budou náležet bez jakéhokoliv omezení, resp. je nebo bude oprávněn je udělit, a odpovídá za škodu, která by objednateli vznikla, pokud by toto prohlášení bylo nepravdivé. Porušení tohoto závazku zhotovitele se považuje za podstatné porušení smlouvy.
8. Objednatel souhlasí s tím, aby zhotovitel začlenil výsledná AVD do svého portfolia, aby do sestřihu svých prací použil některé záběry z AVD a aby zveřejnil výsledná AVD za účelem své prezentace. Zhotovitel nesmí zveřejnit výsledná AVD ani jejich záběry dříve, než je zveřejní objednatel s tím, že při zveřejnění musí uvést copyright dle odst. 5 tohoto článku a upozornění, že s AVD nelze nijak nakládat.

Článek VI

Pověřené osoby smluvních stran, realizační tým, povinnost mlčenlivosti

1. Smluvní strany si po uzavření této smlouvy sdělí kontaktní údaje pověřených osob pro jednání ve věcech souvisejících s plněním této smlouvy.
2. Smluvní strany jsou povinny neprodleně nahlásit změnu pověřené osoby nebo kontaktního údaje e-mailem pověřeným osobám druhé smluvní strany, bez nutnosti uzavírání dodatku k této smlouvě.
3. Zhotovitel je povinen zajistit, že součástí realizačního týmu poskytujícího plnění dle této smlouvy budou kvalifikované osoby splňující kvalifikaci požadovanou v bodu 7.3.2 zadávací dokumentace k veřejné zakázce s názvem „Výroba audiovizuálních děl pro Českou národní banku“, na jejímž základě byla uzavřena tato smlouva. Nesplnění této povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy. Zhotovitel je povinen kdykoliv po dobu účinnosti této smlouvy na výzvu objednatel tyto skutečnosti doložit, a to do 5 pracovních dnů od doručení výzvy.
4. Změna v kvalifikovaných osobách může být provedena pouze se souhlasem objednatel, a to po prokázání splnění kvalifikačních požadavků objednatel ve stejném rozsahu, jaký byl stanoven v zadávací dokumentaci k výše uvedené veřejné zakázce. Odsouhlasení změny bude provedeno e-mailem alespoň jednou pověřenou osobou objednatel, bez povinnosti uzavřít dodatek k této smlouvě.
5. Objednatel si za splnění podmínek dle předchozího odstavce vyhrazuje právo požádat e-mailem zhotovitel o výměnu některé z osob poskytujících plnění dle této smlouvy z důvodu opakované

nespokojenosti s kvalitou jí odváděné práce nebo nedostatečnou komunikací s objednatelem. Zhotovitel se zavazuje tuto výměnu neprodleně provést.

6. Zhotovitel se zavazuje zajistit, že veškeré osoby podílející se na plnění dle této smlouvy zachovají mlčenlivost o všech skutečnostech, se kterými se seznámí v průběhu plnění této smlouvy a které nejsou veřejně dostupné. Nesplnění této povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy. Povinnost mlčenlivosti trvá i po skončení platnosti smlouvy.

Článek VII

Smluvní pokuta, úrok z prodlení

1. V případě prodlení zhotovitele s předáním díla, ve lhůtách dle čl. II odst. 5 a ve lhůtě pro předání AVD ke schvalovací projekci dle čl. II odst. 7 je objednatel oprávněn účtovat smluvní pokutu ve výši 1 000 Kč za každý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele s úhradou platebního dokladu má zhotovitel právo požadovat úrok z prodlení podle nařízení vlády č. 351/2013 Sb.
3. Smluvní pokuta a úrok z prodlení jsou splatné do 14 dnů od doručení řádného platebního dokladu povinné smluvní straně.
4. Povinnost zaplatit je splněna odepsáním příslušné částky z účtu povinného ve prospěch účtu oprávněného.
5. Uplatněním smluvní pokuty není dotčeno ani omezeno právo na náhradu škody.

Článek VIII

Odstoupení od smlouvy, výpověď smlouvy

1. V případě, že některá ze smluvních stran podstatným způsobem poruší smluvní povinnost vyplývající pro ni z této smlouvy, je druhá smluvní strana oprávněna odstoupit od smlouvy či od dílčího plnění. Odstoupení je účinné, s výjimkou ustanovení, která mají podle zákona nebo této smlouvy trvat i po ukončení smlouvy (zejména licence k užití AVD a dalších předmětů právní ochrany), dnem doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně.
2. Za podstatné porušení smluvní povinnosti se považují zejména:
 - 2.1 případy v této smlouvě výslovně uvedené;
 - 2.2 prodlení zhotovitele s předáním díla delší než 20 dnů;
 - 2.3 a prodlení objednatele s úhradou platebního dokladu delší než 30 dnů.
3. Smluvní strany se dále dohodly, že objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy kdykoliv v průběhu insolvenčního řízení zahájeného na majetek zhotovitele.
4. Smlouvu může vypovědět kterákoliv ze smluvních stran písemnou výpovědí bez udání důvodu doručenou druhé smluvní straně. Výpovědní doba činí 3 měsíce a počíná běžet prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně.

Článek IX Závěrečná ustanovení

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Smlouva se uzavírá na dobu neurčitou.
2. Veškeré změny smlouvy budou prováděny pouze formou písemných, chronologicky číslovaných dodatků, podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran, není-li v této smlouvě v konkrétních případech stanoveno jinak.
3. Závazkový vztah založený touto smlouvou se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění.
4. Smlouva je vyhotovena v elektronické podobě. Každá ze smluvních stran obdrží vyhotovení opatřené elektronickými podpisy.

Přílohy: Příloha č. 1 – Libreto audiovizuálního díla s pracovním názvem „*Pamětní mince a bankovky 2021-2025*“
Příloha č. 2 – Požadavky objednatele na AVD

V Praze

V Praze

Za objednatele:

Za zhotovitele:

.....
Ing. Jana Báčová, CIA
ředitelka sekce kancelář
podepsáno elektronicky

.....
MgA. Jaromír Herskovič
jednatel
podepsáno elektronicky

.....
Ing. Zdeněk Vírůs
ředitel sekce správní
podepsáno elektronicky

Libreto
audiovizuálního díla s pracovním názvem „Pamětní mince a bankovky 2021-2025“

Česká národní banka jako ústřední (centrální, emisní) banka České republiky je podle § 12 a § 20 zákona č. 6/1993 Sb., o České národní bance, výhradním vydavatelem českých oběžných bankovek a oběžných mincí, jakož i pamětních bankovek, pamětních mincí a obchodních mincí. Oběžné bankovky (hodnoty 100 - 5 000 Kč) a oběžné mince (hodnoty 1 - 50 Kč) jsou určeny k zajištění běžného hotovostního platebního styku, pamětní bankovky, pamětní mince a obchodní mince jsou určeny pro sběratelské, příp. investiční účely a slouží také jako dárky a upomínkové předměty.

Pamětní a obchodní mince mají u nás tradici již od panovníků habsbursko-lotrinské dynastie, první pamětní bankovku vydala Česká národní banka až v roce 2019. Plán emise pamětních mincí, a nyní i obchodních mincí a pamětních bankovek, je od roku 1966 stanovován na pětiletá emisní období. K tomu více viz [Plán emise pamětních a obchodních mincí a pamětních bankovek na léta 2021-2025](#).

Audiovizuální dílo *Pamětní mince a bankovky 2021-2025* má zachytit přípravu a výrobu pamětních a obchodních mincí a bankovek (dále jen „platidla“) a příp. ve zkratce i motivy, které jsou na nich ztvárňovány (města, dopravní prostředky, osobnosti ...) v nadcházejícím pětiletém období 2021-2025. Příprava a výroba některých (více specifických) platidel by měla být zachycena konkrétněji, ostatních (méně specifických) jen obecně. Za specifická se považují taková platidla, k nimž jsou pořádány slavnostní prezentace, příp. platidla, která jsou unikátní v rámci uvedeného emisního období nebo českého mincovnictví vůbec.

V rámci přípravy a výroby platidel by měla být zachycena úřední příprava platidel v České národní bance včetně rozhodovacích procesů, tvorba uměleckých návrhů v atelierech jejich autorů, příprava mincovních a bankovkových polotovarů (hutě, papírny ...), strojové, ruční (rytecké) a počítačové zpracování u výrobců (mincovny a tiskárny), výroba nástrojů a samotná výroba (ražba a tisk) platidel. Jednotlivé obrazy by měly být doprovázeny odborným komentářem či dialogy ve zvuku a informačními titulky v obraze.

Audiovizuální dílo bude m.j. promítáno na slavnostních prezentacích vydávaných platidel, kde má poskytnout umělecky ztvárněný, obsahově ucelený přehled o vzniku platidel vydávaných Českou národní bankou. Dílo by mělo být občas, až cca 3x ročně, aktualizováno včetně možnosti konkrétnějšího zachycení platidla, které je právě vydáváno.

Za specifická platidla se považují:

<i>Nominální hodnota a rok</i>	<i>Motiv</i>	<i>Předpokládaná doba natáčení</i>
500 Kč 2021	Lokomotiva Škoda 498	2021
500 Kč 2022	Motocykl Jawa 250	2021-2022
500 Kč 2023	Osobní automobil Tatra 603	2022-2023
500 Kč 2024	Tramvaj ČKD Tatra T3	2023-2024
500 Kč 2025	Cvičný letoun Aero L-39	2024-2025
10 000 Kč 2022	Velká Praha	2021

5 000 Kč 2021	Město Cheb	2021
5 000 Kč 2021	Město Jihlava	2021
5 000 Kč 2022	Město Mikulov	2021-2022
5 000 Kč 2022	Město Litoměřice	2021-2022
5 000 Kč 2023	Město Kroměříž	2022-2023
5 000 Kč 2023	Město Hradec Králové	2022-2023
5 000 Kč 2024	Město Olomouc	2023-2024
5 000 Kč 2024	Město Moravská Třebová	2023-2024
5 000 Kč 2025	Město Štramberk	2024-2025
5 000 Kč 2025	Město Tábor	2024-2025
10 000 Kč 2021	Kněžna Ludmila	2021
1 dukát 2023	Svatováclavské dukáty	2022-2023
1, 2, 5, 10 dukát 2025	Lucemburské dukáty	2023-2025
100 Kč 2022	Karel Engliš	2021-2022

Předpokládaná místa a předpokládaný rozsah natáčení (konečný rozsah prací bude upřesněn ve výzvě/výzvách k zahájení plnění):

Česko: Plzeň (1 den), Lužná u Rakovníka (1 den), Týnec nad Sázavou (1 den), Kopřivnice (1 den), Vodochody (1 den), Cheb (1 den), Jihlava (1 den), Mikulov (1 den), Litoměřice (1 den), Kroměříž (1 den), Hradec Králové (1 den), Olomouc (1 den), Moravská Třebová (1 den), Štramberk (1 den), Tábor (1 den), Tetín (1 den), Stará Boleslav (1 den), Hrabyně a Opava (1 den), Všenory (2 dny), Brno (2 dny), Řež (2 dny), Praha (10 dnů)

Lucembursko: Lucemburk (1 den)

Maďarsko: Budapest (1 den)

Německo: Louisenthal nebo Königstein (1 den)

Slovensko: Kremnica (1 den)

Celková předpokládaná délka AVD (bude upřesněna ve výzvě/výzvách k zahájení plnění): cca 10 min.

Požadavky objednatele na AVD

Literární příprava

- musí odpovídat faktům ze studia historických pramenů a být v souladu s potřebami ČNB
- scénář musí mít kvality pro vznik snímku, který respektuje principy filmového vyprávění, harmonicky kombinuje fakta a svébytnou poetikou zachycující umělecká řemesla

Obraz

- minimální rozlišení: UHD 3840×2160 pixelů
- minimální barevná hloubka: 8 bit 4:2:0, vhodnější 10 bit 4:2:24
- minimální datový tok záznamu: 100 Mbps
- základní snímková frekvence: 25fps nebo 50 fps
- timecode ve formátu free run

Kamerová technika

- užití stativů, stabilizátorů (gimbalů), sliderů pro hladký pohyb kamery

Optika

- užití širší škály objektivů zoom/pevný objektiv se světelností cca 2,8 f pro malé hloubky ostrosti
- makro předsádky
- polarizační filtry

Světelná technika

- užití studiového osvětlení v rámci nasvětlení interiérů, platidel a dalších detailů

Zvuk

- 48khz/24bit, může být MIX L,R
- ISO tracky
- synchron snímán vždy v micro port (každá postava s vlastním portem) a směrovým mikrofonem na boomu (tágu)
- vícestopý záznam (počet stop odpovídá počtu účinkujících) s timecode (master, free run)
- respondenti budou mít při hovorech maskované („vylepené“) porty
- bez technických vad (šum, frekvenční šum v portech, nesrozumitelnost respondentů, příliš mnoho atmosféry ve snímaném synchronu)

Výsledné AVD

- nebude primárně míchán pro TV, nemusí splňovat normu -23 LUFSn
- pro Youtube míchání na -13 LUFs
- bude dodán ve formátu 1920x1080 25fps nejlépe mov Uncompressed s pokročilou barevnou úpravou (gradingem) bez technologických vad (digitální drop out, vysoká míra šumu obrazu, artefakty, nezkorigovaná barevná teplota obrazu) a bez optických vad neostrostí, které jsou neobhajtelné jako umělecký záměr
- pokročilé grafické zpracování včetně animací a informačních titulků, kterých může být až 70 % celkové stopáže

Informační titulky

- grafická vybavenost AVD by měla splňovat kritéria moderního grafického designu a typografie
- jednotlivé grafické prvky by se měly pomocí nástrojů, metod a trendů současného motion designu spojovat do celku funkčního vizuálního jazyka, grafické prvky budou animované, reagující na obraz (tracking, 3D tracking) a budou ve svém celku tvořit originální grafický a animační styl s využitím standardních nástrojů moderního motion designu (After Effects, Cinema 4D ...).