





PRŮVODNÍ ZPRÁVA

100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY

Název stavby: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY

Místo stavby: Konírna Pražského hradu

Investor: Česká národní banka
Ing. Zdeněk Virius, ředitel sekce správní
Ing. Martin Harold, ředitel odboru společenské centrum

Architekt: SGL Projekt s.r.o., Liliová 6, 110 00 Praha 1
ak. arch. Jiří Javůrek
Ing. arch. Jakub Žák
Ing. arch. Silvie Bednaříková

Stupeň: ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ VÝSTAVY

Datum: listopad 2017

Přehled výchozích podkladů

1. Zadání investora
2. Dokumentace současného stavu – půdorysy, řezy
3. Fotodokumentace exponátů

S G L P R O J E K T s.r.o.	INVESTOR: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1	VÝKRES: PRŮVODNÍ ZPRÁVA	ARCHITEKT: Ak. arch. J.Javůrek, Ing.arch. J.Žák Ing.arch. S.Bednaříková	STUPEŇ: STUDIE	Č. VÝKR.: 3
	AKCE: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY			DATUM: 11 / 2017	

1. KONCEPCE VÝSTAVY

1.1 ROZVRŽENÍ

Do prostoru konírny rytmizovaného klenebními poli je po obou podélných stranách instalována sestava panelů jejíž uspořádání reaguje na architektonické členění konírny. Panely nacházející se před podélnými stěnami jsou tvořeny vějířovitě uspořádanou sestavou desek obloukového půdorysu, která se prohýbá směrem do prostoru konírny čímž zároveň členění výstavu na jednotlivé tematické oddíly.

Tvarosloví vějířovitých panelů asociuje svazek bankovek, tato asociace je podpořena dále tím, že „rozvinuté listy“ za obloukovými panely svazku jsou opatřeny grafikou s motivem bankovky.

V podélné ose sálu jsou umístěny vitríny a dvojice panelů.

1.2 PANELY PODÉL STĚN, STŘEDOVÉ PANELY

Podélné strany konírny jsou lemovány vějířovitou sestavou panelů o výšce 3500mm, která je uvozena a ukončena rovnými panely o výšce 3000mm. Středové panely kolmé k podélné ose konírny jsou vysoké 4000mm.

Do obloukových panelů jsou vytvořeny po celé jejich délce podélné prosklené niky určené pro instalaci exponátů – grafických listů a bankovek. Všechny panely jsou lemovány vykonzolovaným pultem pro popisky.

Opláštění panelů lemujících stěny je odsazeno od podlahy tak, aby umožňovalo bezproblémové proudění vzduchu z výdechů VZT. Mezera mezi opláštěním a podlahou je kryta mřížkou. Panel umístěný v závěru sálu sahá do takové výše, aby neomezil funkčnost nasávání vzduchotechniky.

1.3 VITRÍNY

V expozici bude částečně použito vitrín z fundusu SPH, které budou doplněny atypickými skleněnými kryty a zaskleními pásových nik – bezpečnostní lepené sklo 8mm, v případě nik ohýbané. Pro zlatou minci bude vyrobena na míru mince atypická bezpečnostní vitrína.

Vitríny z majetku SPH jsou následujících typů: vysoké skříňové vitríny, trezorové vitríny a atypické vitríny a kryty.

Atypické vitríny z majetku SPH (válcové vitríny, skleněné kryty) budou repasovány, doplněny o bezpečnostní prvky zabraňující jejich neoprávněné otevření a opatřeny vlastním osvětlením. Budou zvýšeny na 900mm doplněním soklu. V případě potřeby budou jejich podstavy přetřeny do odstínu ladicího s paneláží.

Skříňové vitríny z majetku SPH nacházející se v závěru výstavy jsou postaveny na 200mm vysokých soklech, sokly, umístěné před výdechy VZT, mají svou čelní stranu ponechánu nezaklopenou (mřížka).

Trezorové vitríny budou osazeny na své místo bez jakýchkoli úprav.

Pro výstavu budou nově vyrobeny skleněné kryty – pultové vitríny. Kryty tvoří skleněný kvádr, který nemá spodní stěnu. Tento kryt je nasazen na vnitřní spodní desku do kterých je pomocí skrytých cylindrických zámku uzamčen. Spodní strana vitríny je po uzamčení olištována hliníkovou krycí lištou..

Dále budou vyrobeny tvarové kopie kruhových vitrín z majetku SPH. Tyto vitríny již budou konstruovány tak, aby splňovaly bezpečnostní požadavky.

Atypická trezorová vitrína na zlatou minci bude konstruována tak, aby jako celek splnila bezpečnostní požadavky, bude z vícevrstvého lepeného skla, ultračirého a antireflexního skla.

1.4 GRAFIKA

Panely jsou opatřeny plotrovaným řezaným textem, popisky na pultu budou tištěné na transparentní fólii a lepeny na desky forex, která bude kotvena ke konstrukci pultu. Popisky na vitrínách budou tištěné na transparentní folii a lepené přímo na sklo. Za obloukovými panely je sestava „vějíře bankovek“ – tenké obloukové panely, polepené potištěnými vinylovými tapetami s motivem bankovek.

1.5 KONCEPCE OSVĚTLENÍ A ELEKTROINSTALACE

Pro osvětlení využíváme stávajících svítidel, v případě možnosti doplněných o potřebný počet reflektorů a o LED podsvětlení nik. Veškeré spotřebiče – světla, projektor a televizor jsou napojeny na stávající rozvody.

1.6 MATERIÁLY A BAREVNOST

Panely tvořící expozici se skládají z dřevěné rámové konstrukce, která je opláštěna MDF deskami. Panely umístěné podél stěn jsou konstruovány tak, aby nebylo nutné jejich kotvení ke stěně. Oba středové panely jsou samostojné, jejich stabilitu zajišťují ocelová lanka s možnou aretací, pomocí kterých jsou uchyceny do stávajících úchytů na obvodové stěně. Panely jsou opatřeny tmavým pigmentovým nátěrem, sokly vitrín jsou v tmavě šedém odstínu. Lavice je opatřena omyvatelným pololesklým transparentním lakem.

1.7. PŘEDMĚTOVÁ OCHRANA EXPONÁTŮ

Výstava plně využívá stávajícího zabezpečení konírny (čidel a kamer). V případě kolize výšky panelů s čidly, budou tato čidla přemístěna na panely, tak aby byla docílena jejich plná funkčnost. Cenné exponáty budou umístěny v trezorových vitrínách.

1.8 UŽÍVÁNÍ OSOBAMI S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE

Využíváme stávající prostředky pro dopravu osob s omezenou schopností pohybu a orientace. Ponecháváme všechny vstupy do výstavy, podlaha je bez výškových změn.

1.9 KLIMATIZACE, STABILITA PROSTŘEDÍ

Řešení plně využívá stávající systém klimatizace a stability prostředí. Kvalitní proudění vzduchu bude zajištěno mezerou ponechanou mezi opláštěním všech panelů lemujících stěnu s výdechy a podlahou. Prostor mezi panely a stěnou bude nad výdechy VZT zaklopen.

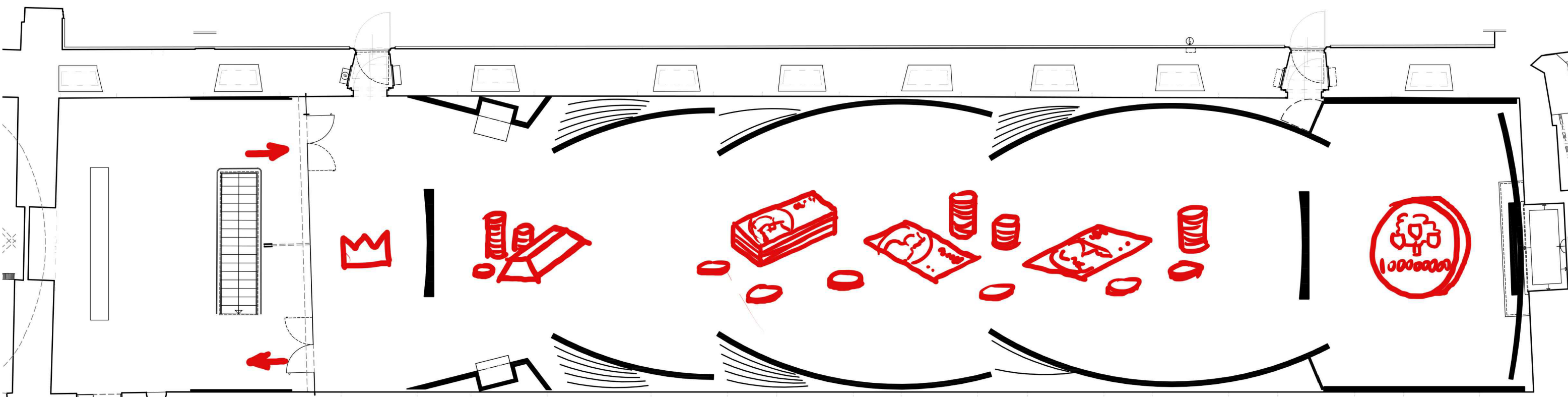
1.10 AV TECHNIKA

Výstava je uvozena holografickou projekcí zlaté mince, která je jak symbolem výstavy, tak také finálním zastavením soutěže. V závěru se nachází velkoplošný monitor s projekcí filmu.

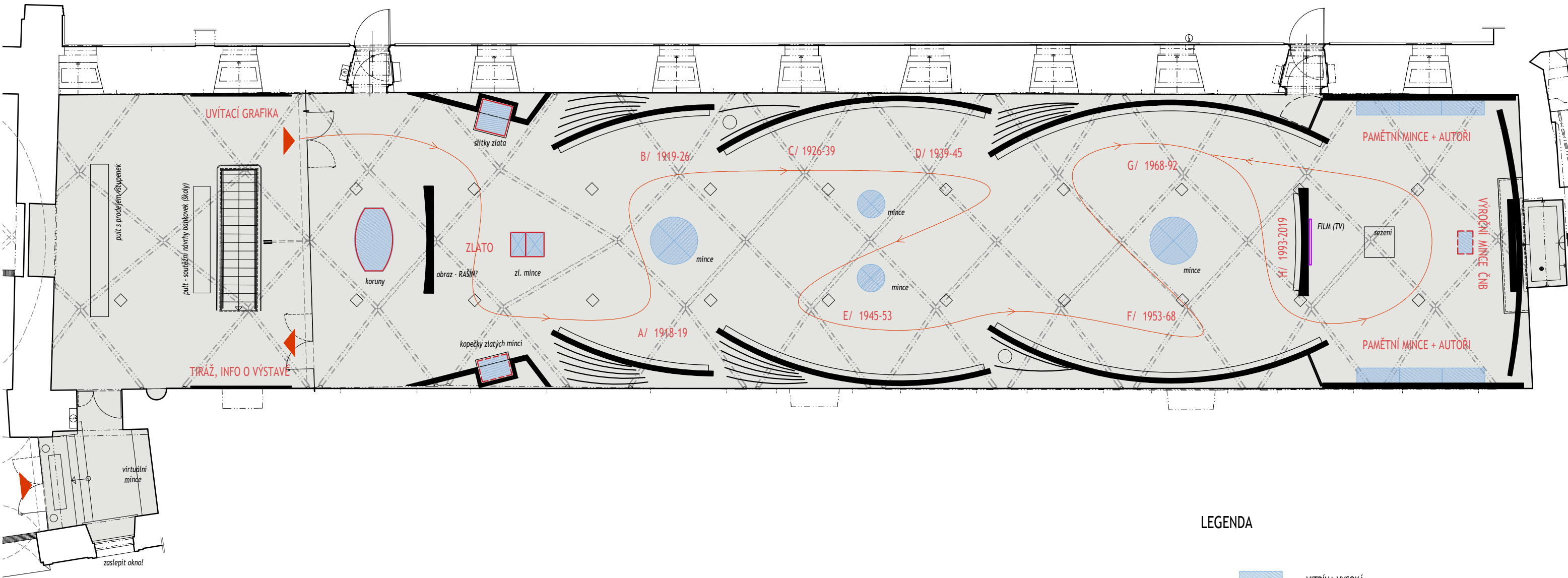
V Praze 29.11.2017

Akad. arch. Jiří Javůrek
Ing. arch. Jakub Žák
Ing. arch. Silvie Bednaříková

S G L P R O J E K T s.r.o.	INVESTOR: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1	VÝKRES: PRŮVODNÍ ZPRÁVA	ARCHITEKT: Ak. arch. J.Javůrek, Ing.arch. J.Žák Ing.arch. S.Bednaříková	STUPEŇ:	Č. VÝKR.: 4
	AKCE: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY			DATUM: 11 / 2017	



PROČ
"KORUNA" → ZLATO → BANKOVKY
A MINCE → VÝROČNÍ
MINCE



LEGENDA

- VITRÍNA VYSOKÁ
- VITRÍNA PULTOVÁ
- BEZPEČNOSTNÍ VITRÍNA NOVÁ / STÁVAJÍCÍ
- PANEL

S G L P R O J E K T
s. r. o.

INVESTOR: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
AKCE: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY

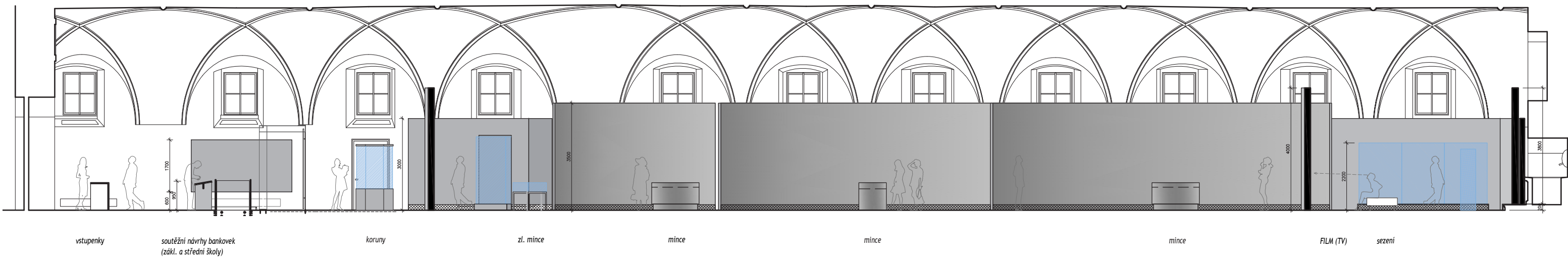
VÝKRES: PŮDORYS - NÁVRH

M 1:125

ARCHITEKT:
Ak. arch. J.Javůrek,
Ing.arch. J.Žák
Ing.arch. S.Bednaříková

STUPEŇ: STUDIE
DATUM: 11 / 2017

Č. VÝKR.: 6



UVÍTACÍ GRAFIKA

ZLATO

B/ 1919-26

C/ 1926-39

D/ 1939-45

G/ 1968-92

PAMĚTNÍ MINCE + AUTOŘI

H/ 1993-2019

VÝROČNÍ MINCE ČNB

S G L P R O J E K T
s.r.o.

INVESTOR: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
AKCE: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY

VÝKRES: **PODÉLNÝ ŘEZ**
M 1:125

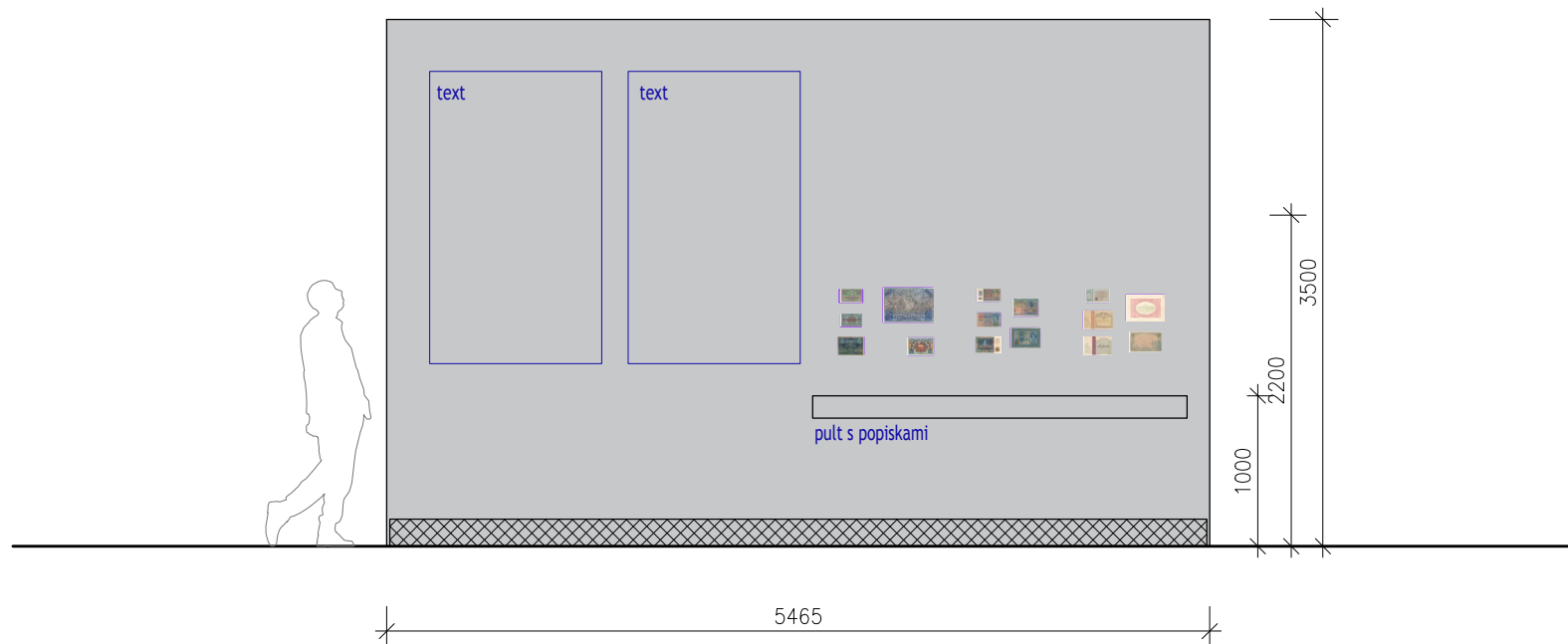
ARCHITEKT:
Ak. arch. J.Javůrek,
Ing.arch. J.Žák
Ing.arch. S.Bednaříková

STUPEŇ: STUDIE
DATUM: 11 / 2017

Č. VÝKR.:
7

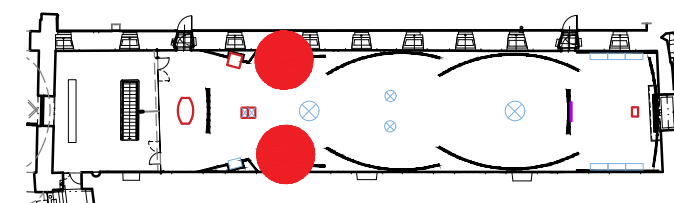
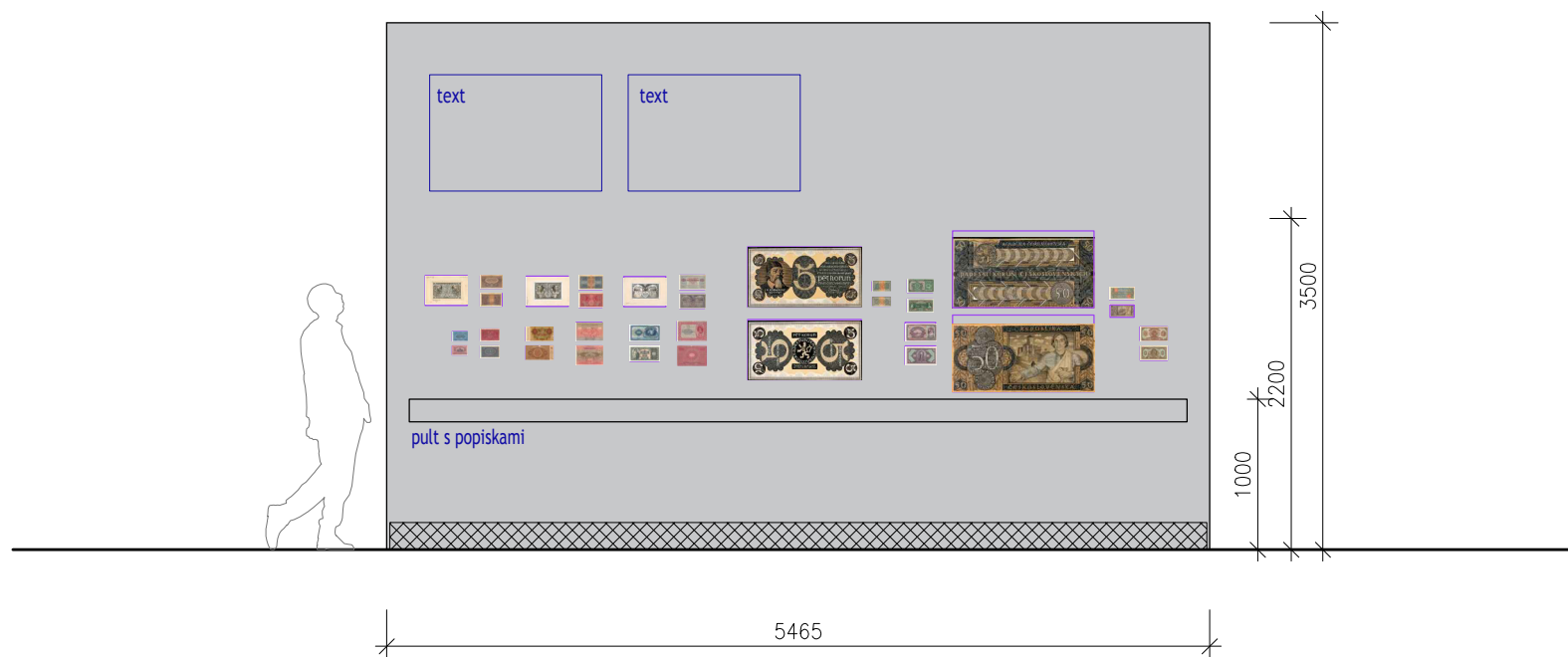
A

1918-19



B

1919-26



S G L P R O J E K T
s.r.o.

INVESTOR: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
AKCE: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY

VÝKRES: **ROZVINUTÉ POHLEDY
- NÁVRHY BANKOVEK**

M 1:50

ARCHITEKT:
Ak. arch. J.Javůrek,
Ing.arch. J.Žák
Ing.arch. S.Bednaříková

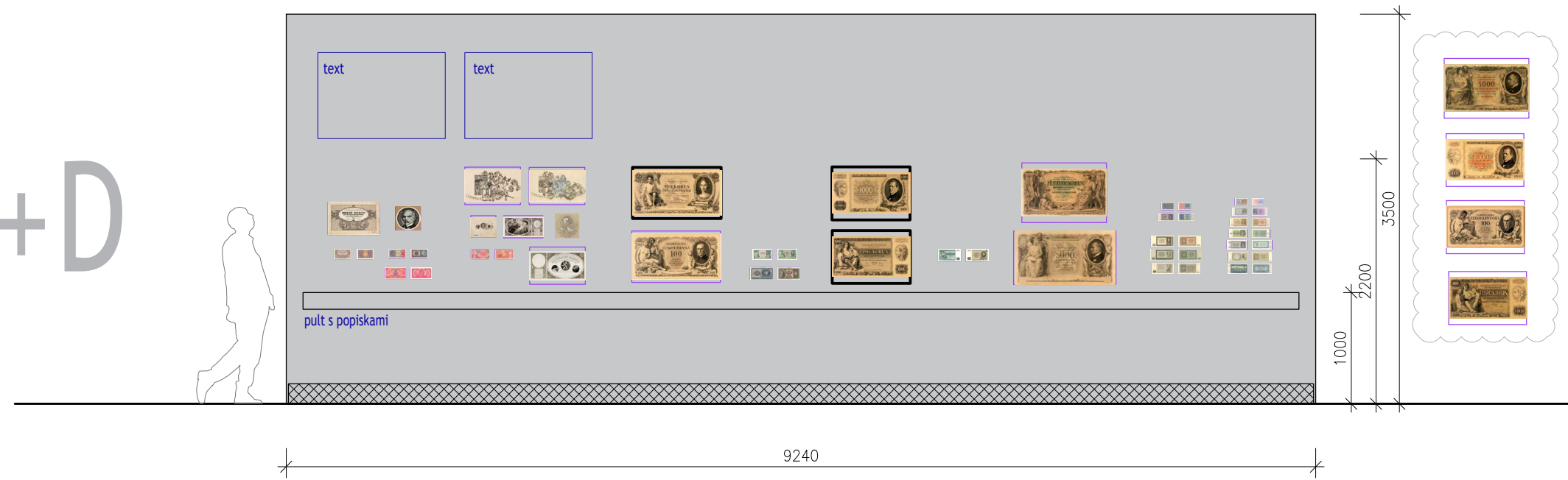
STUPEŇ: STUDIE
DATUM: 11 / 2017

Č. VÝKR.:
8

C+D

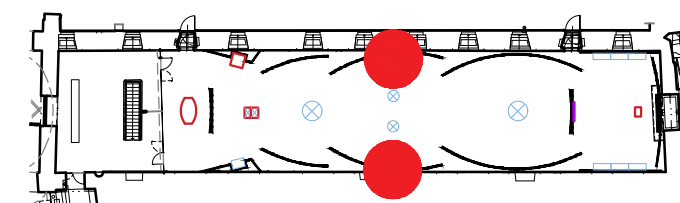
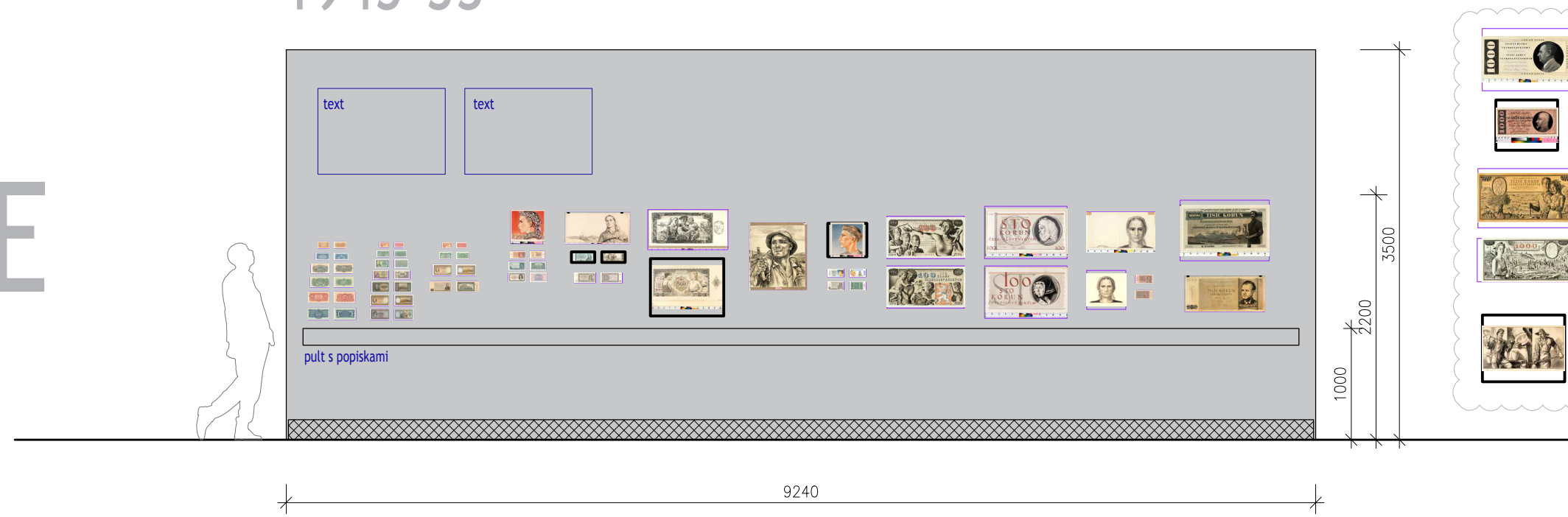
1926-39

1939-45



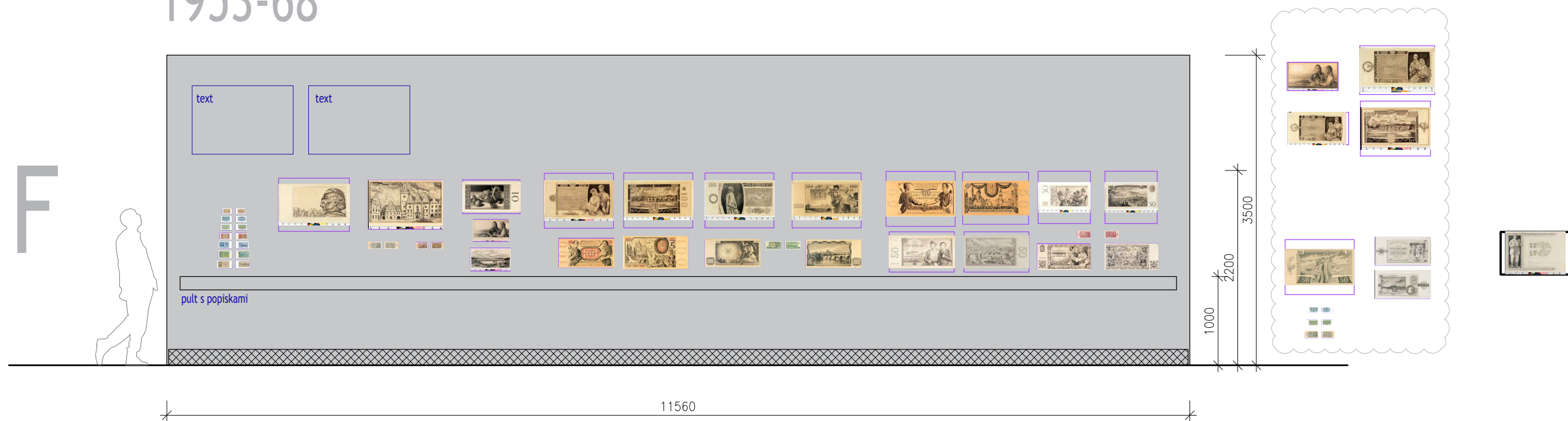
1945-53

E



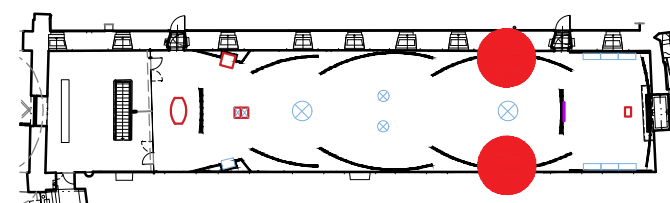
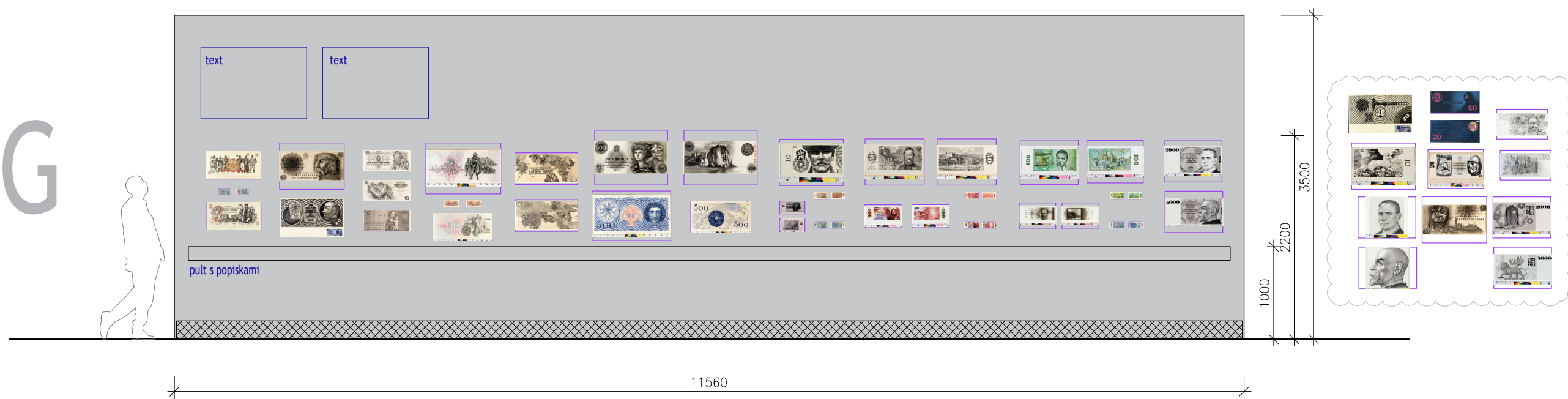
1953-68

F



1968-92

G



S G L PROJEKT
s.r.o.

INVESTOR: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
AKCE: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY

VÝKRES: **ROZVINUTÉ POHLEDY
- NÁVRHY BANKOVEK**

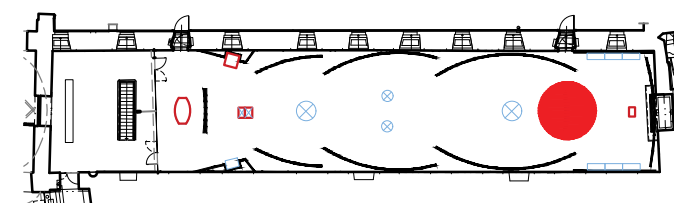
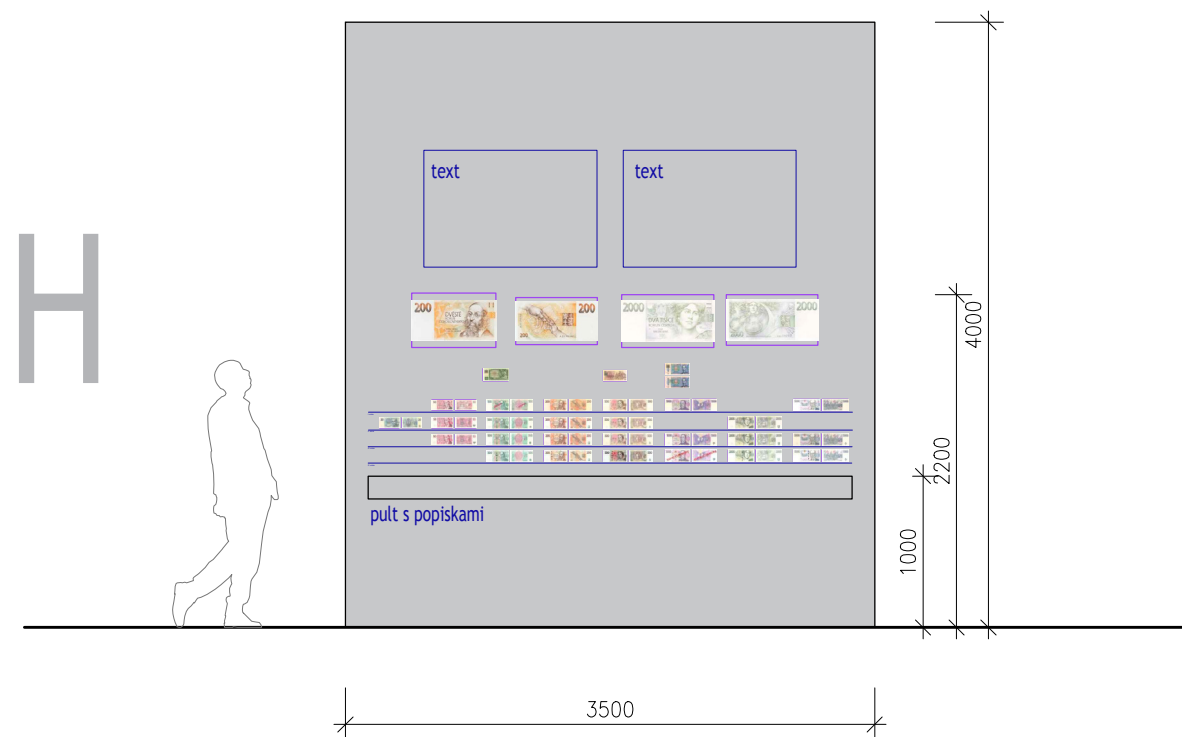
M 1:50

ARCHITEKT:
Ak. arch. J.Javůrek,
Ing.arch. J.Žák
Ing.arch. S.Bednaříková

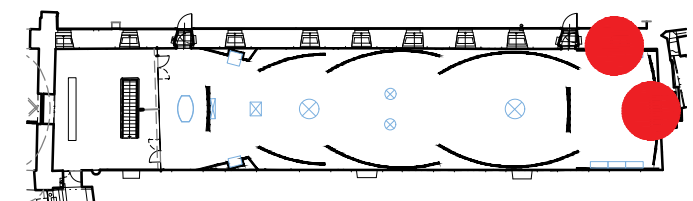
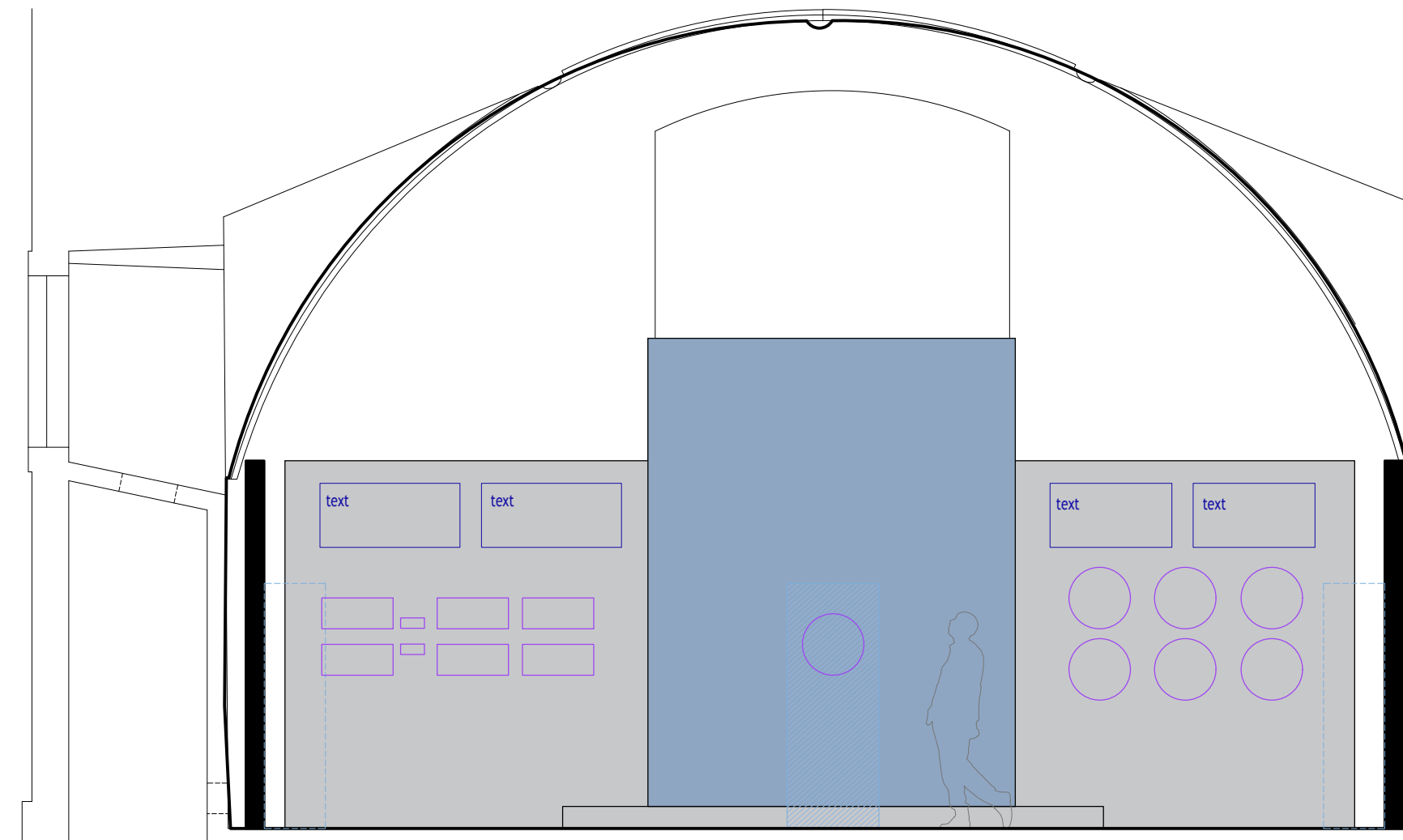
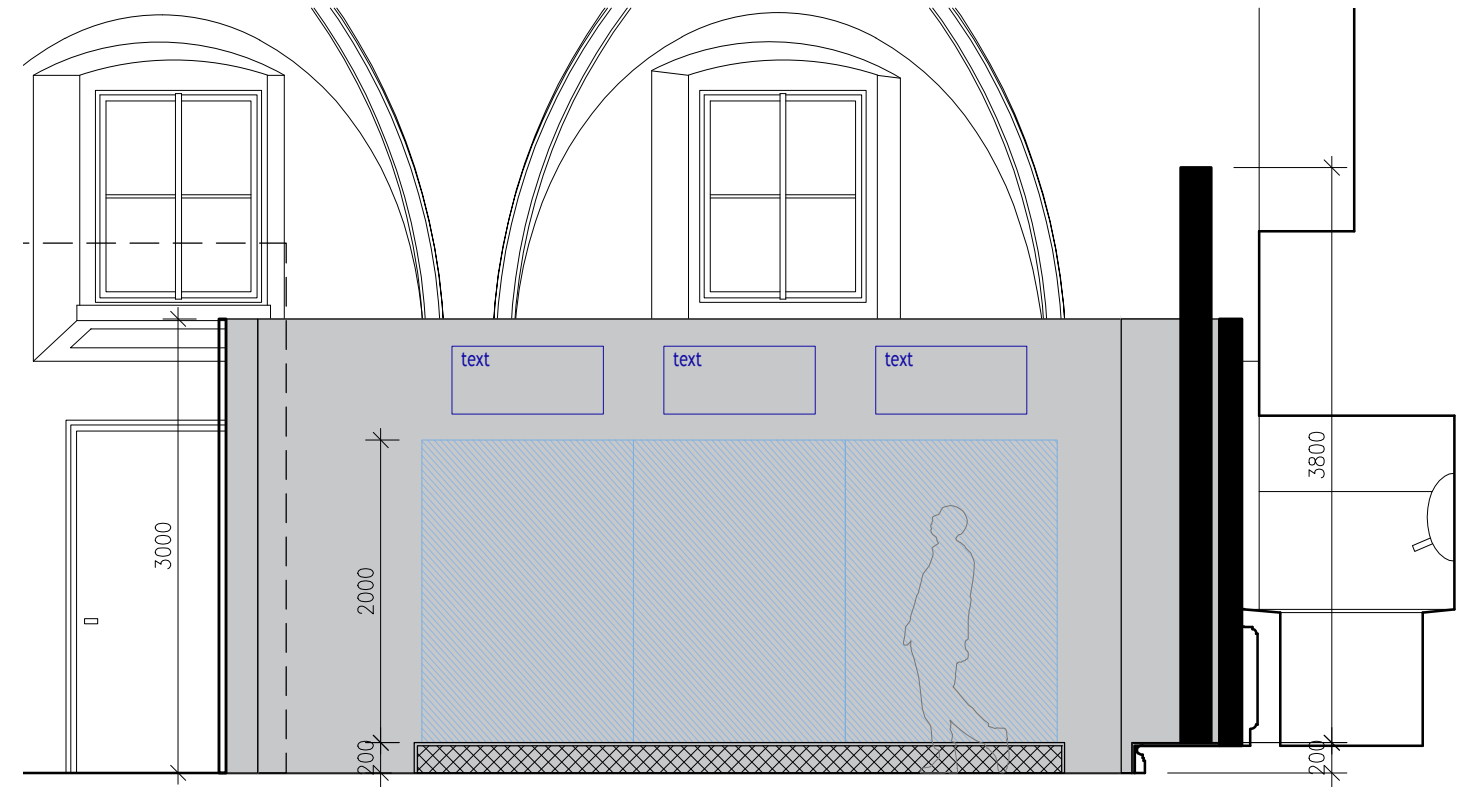
STUPEŇ:
DATUM: 11 / 2017

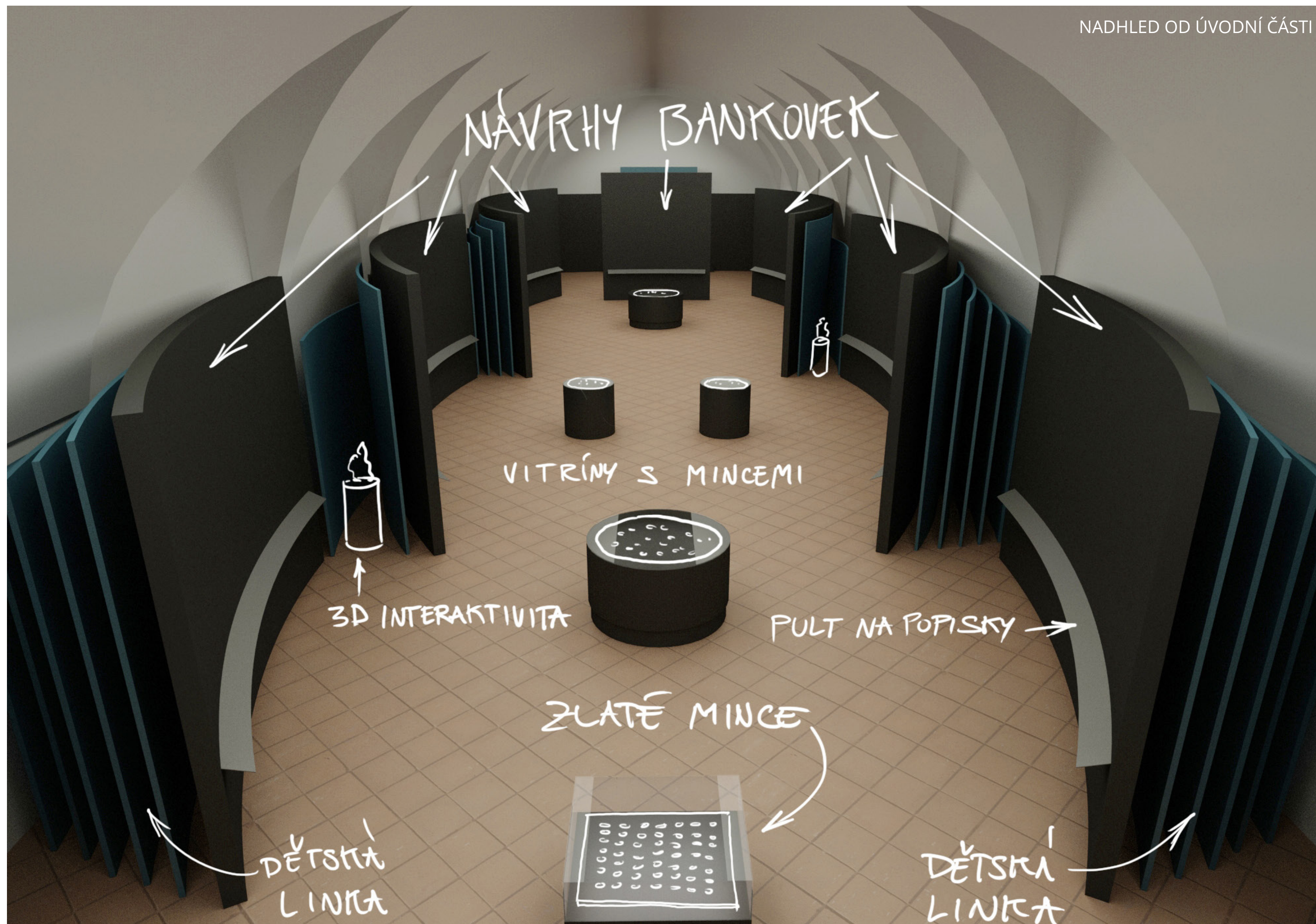
Č. VÝKR.:
10

1993-2019

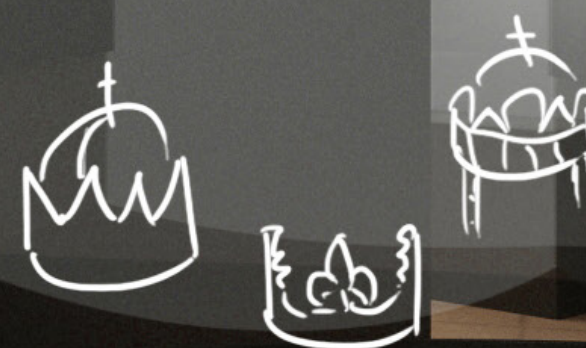


S G L P R O J E K T s. r. o.	INVESTOR: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1	VÝKRES: ROZVINUTÉ POHLEDY - NÁVRHY BANKOVEK M 1:50	ARCHITEKT: Ak. arch. J.Javůrek, Ing.arch. J.Žák Ing.arch. S.Bednaříková	STUPEŇ: STUDIE DATUM: 11 / 2017	Č. VÝKR.: 11
	AKCE: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY				





100 LET ČS KORUNY

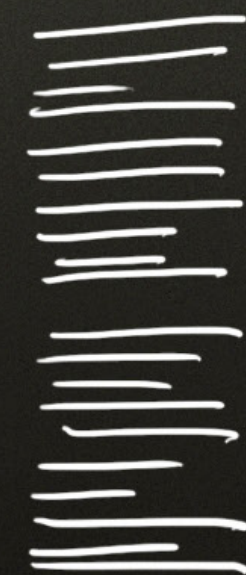


VSTUP

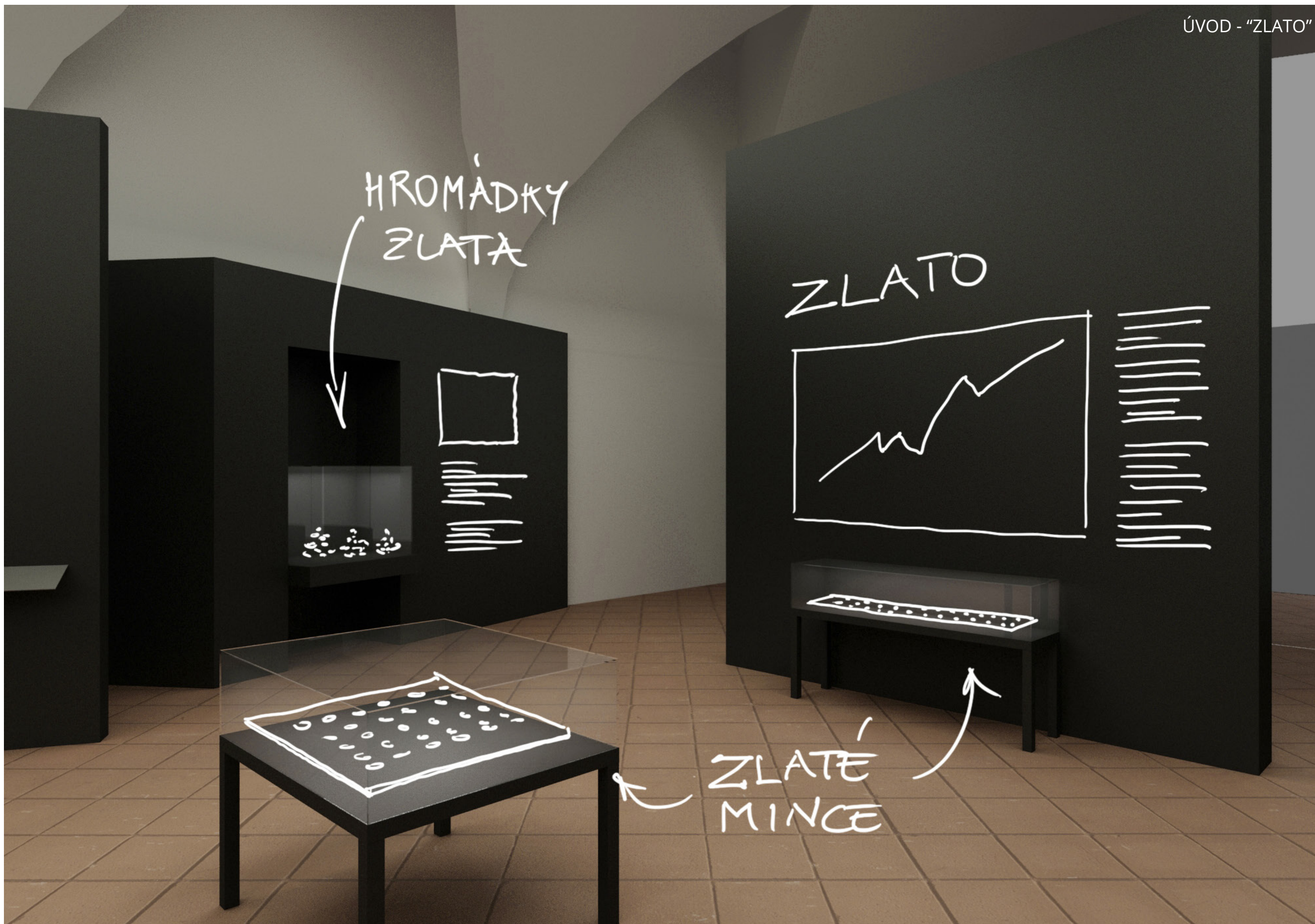
VÝCHOD

HROMÁDKY
ZLATA

ZLATO



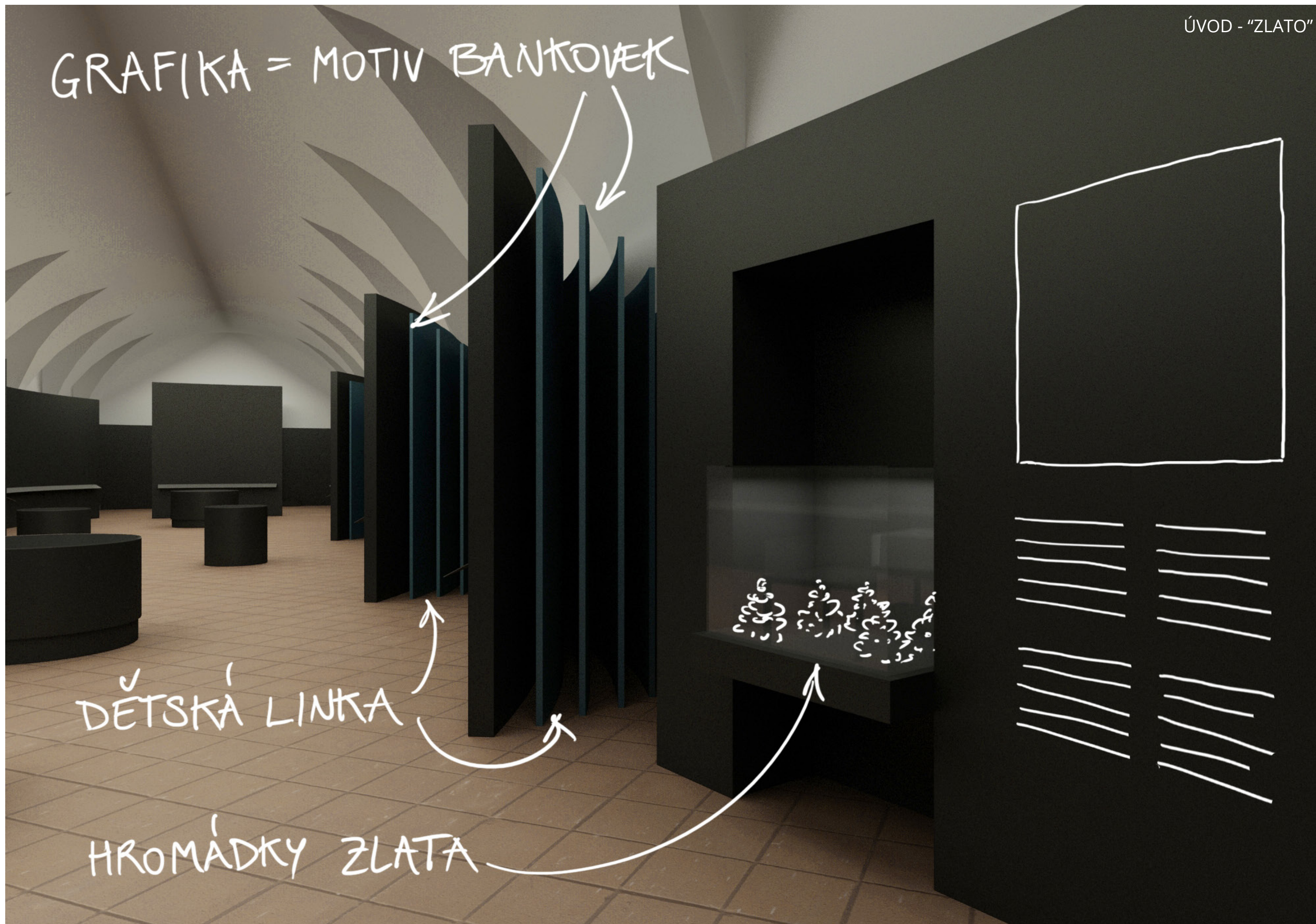
ZLATÉ
MINCE



GRAFIKA = MOTIV BANKOVÉK

✓
DĚTSKÁ LINKA

HROMÁDKY ZLATA

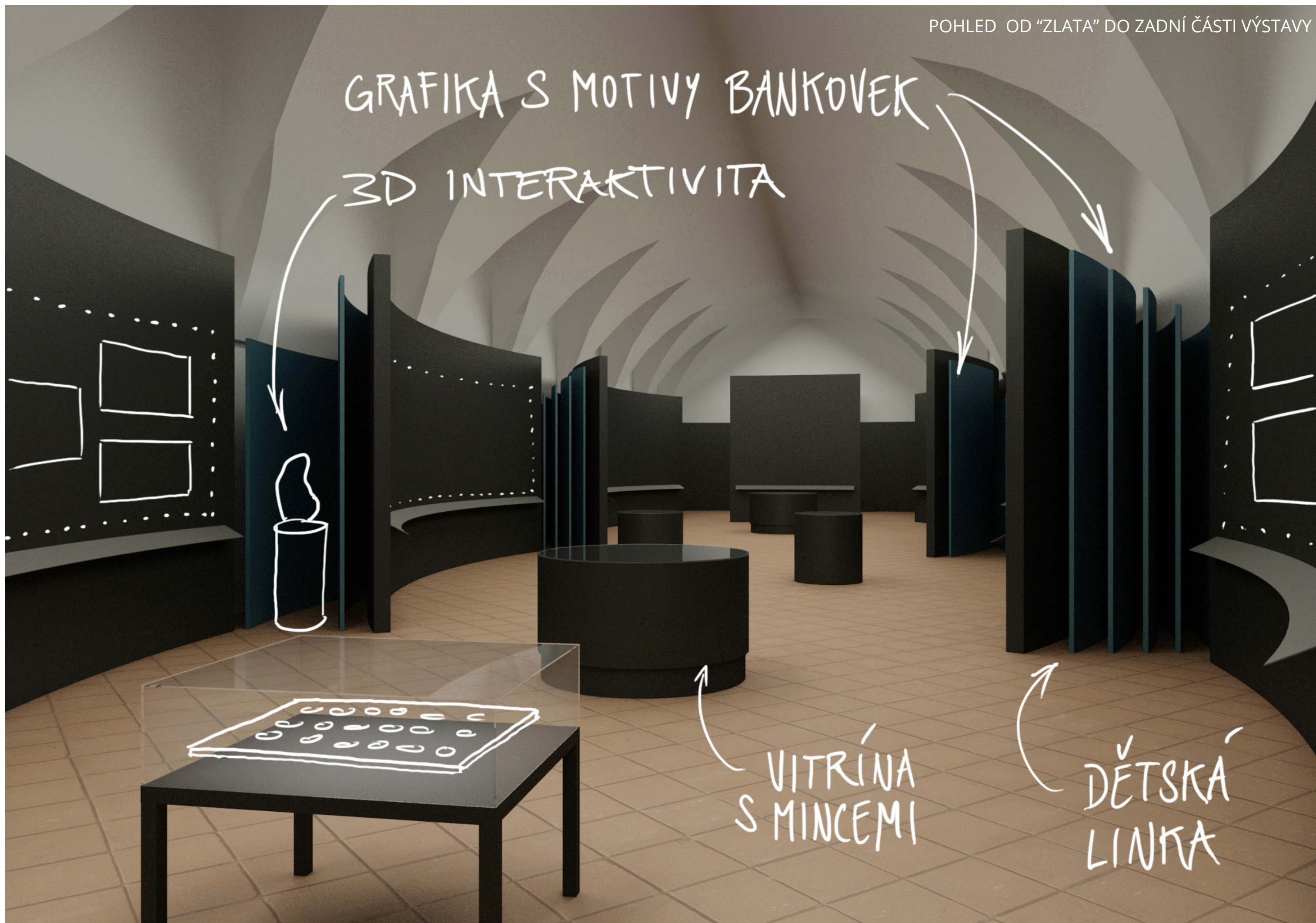


GRAFIKA S MOTIVY BANKOVEK

3D INTERAKTIVITA

VITRÍNA
S MINCEMI

DĚTSKÁ
LINKA



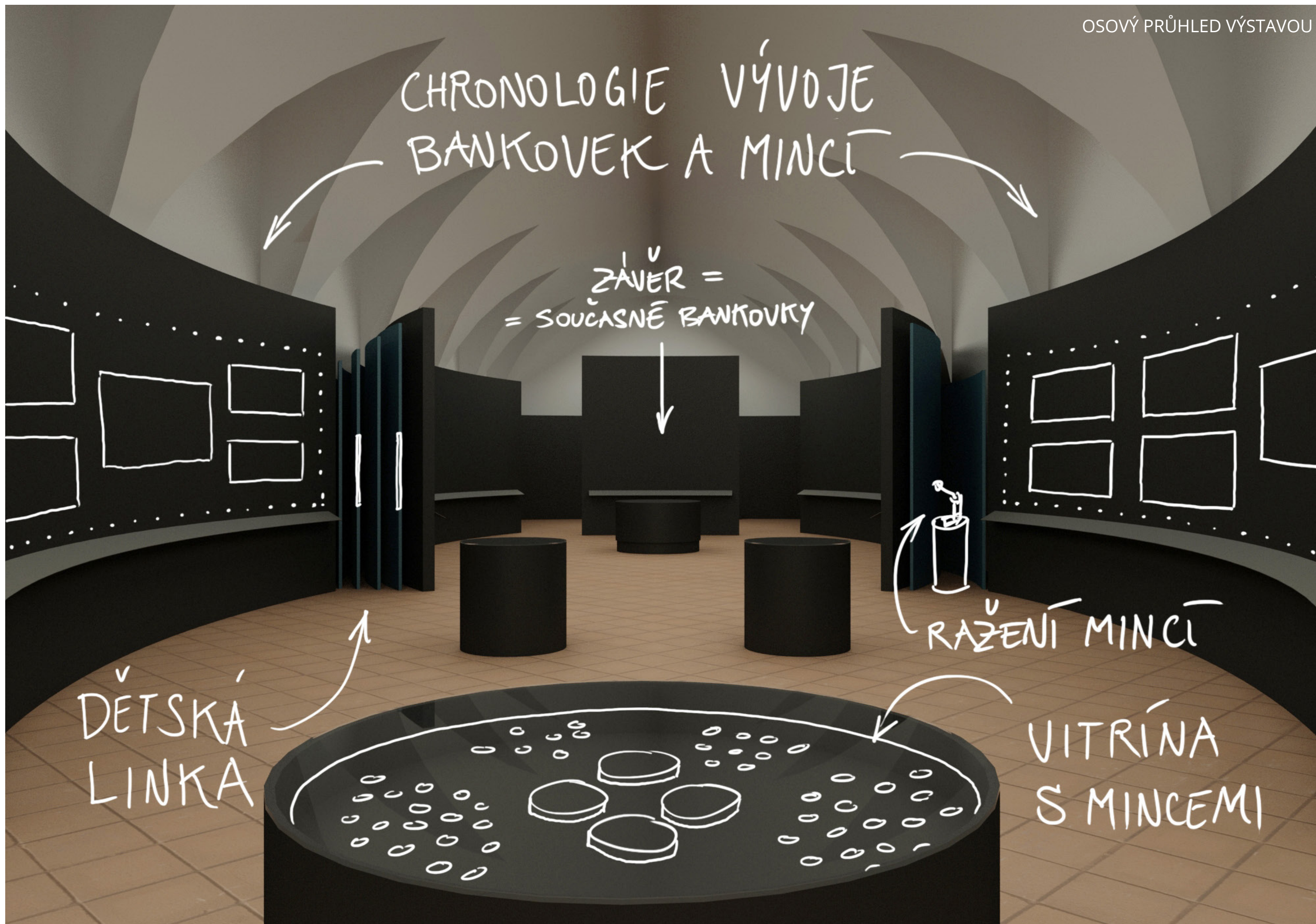
CHRONOLOGIE VÝVOJE BANKOVEK A MINCÍ

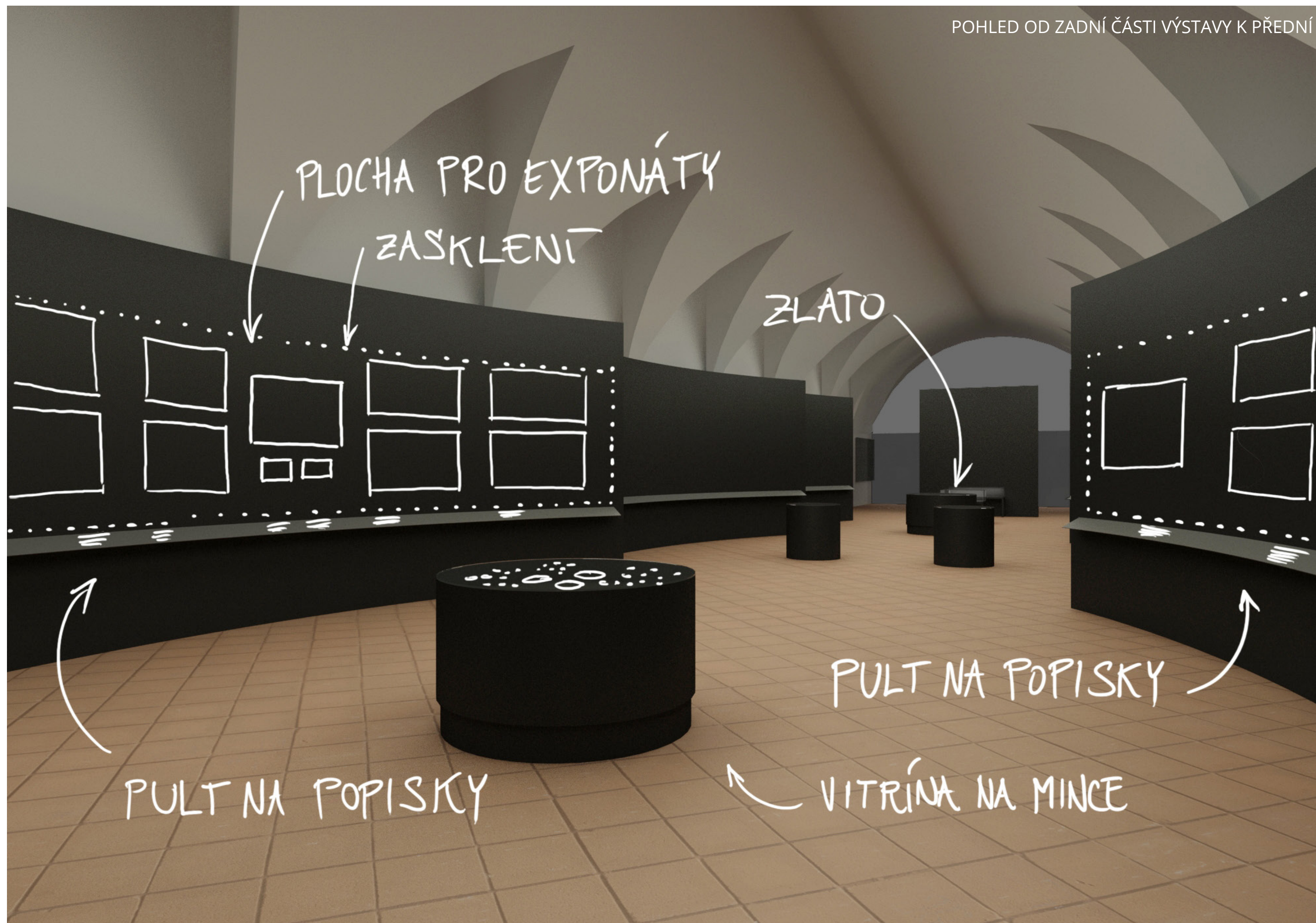
ZÁVĚR =
= SOUČASNĚ BANKOVKY

RAŽENÍ MINCÍ

VITRÍNA
S MINCEMI

DĚTSKÁ
LINKA

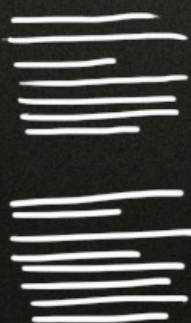
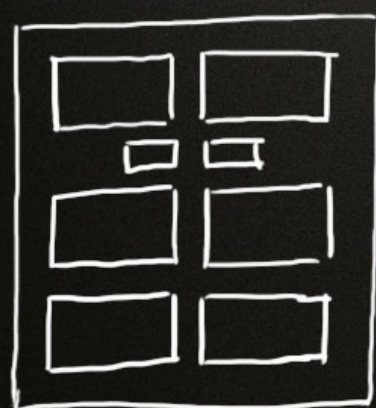




TVŮRCI
PAMĚTNÍCH MINCÍ

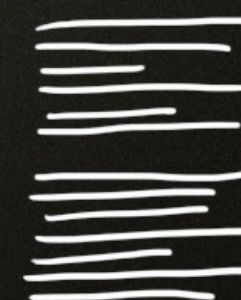
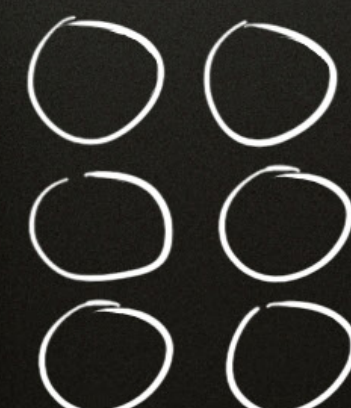
VÝROČNÍ MINCE

Www www



www

www



NÁVRHY VÝROČNÍ MINCE

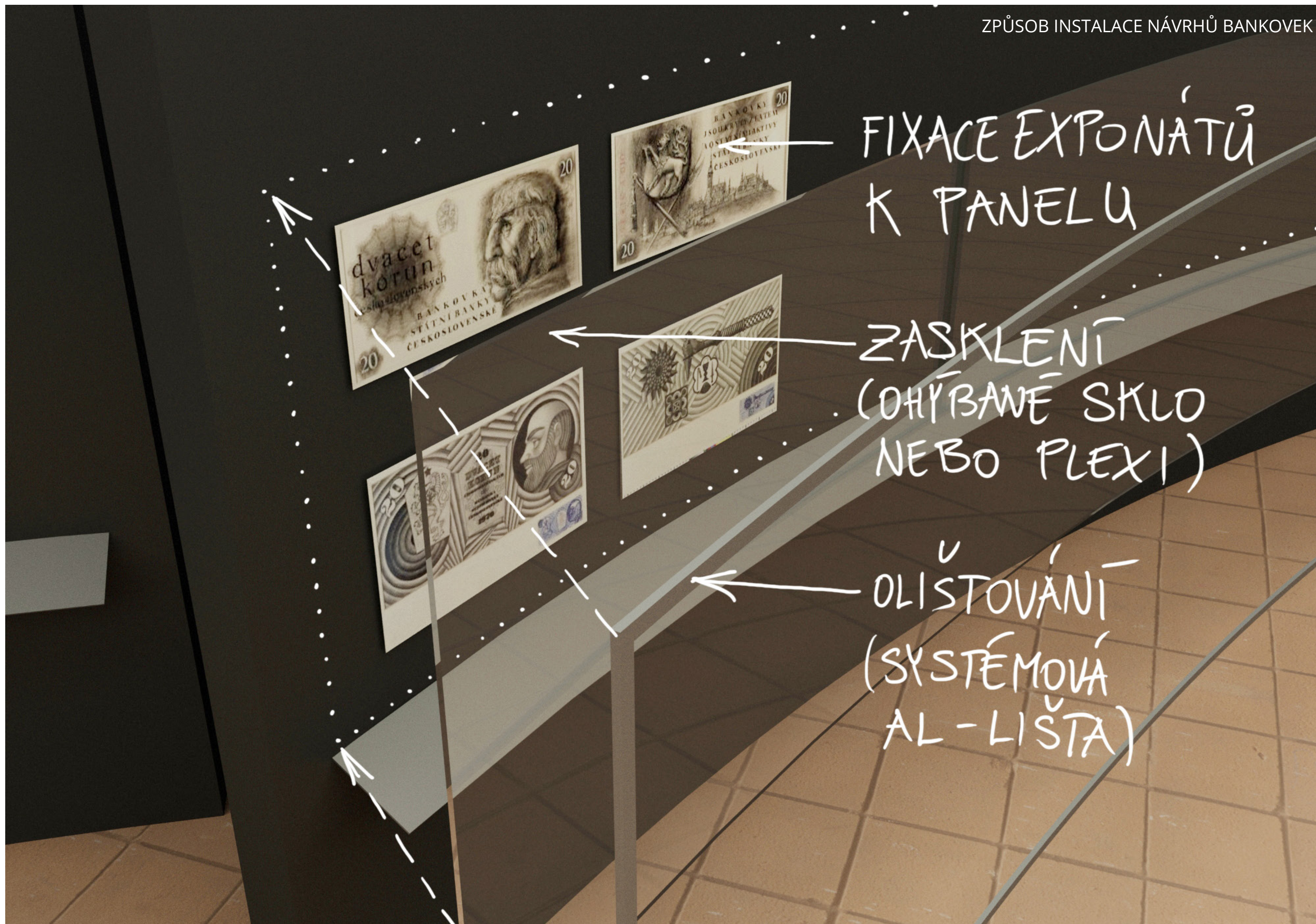
VÝROČNÍ BANKOVKY

SEZENÍ PRO NÁVŠTĚVNÍKY

FIXACE EXPOZITŮ
K PANELU

ZASKLENÍ
(OHÝBANÉ SKLO
NEBO PLEXI)

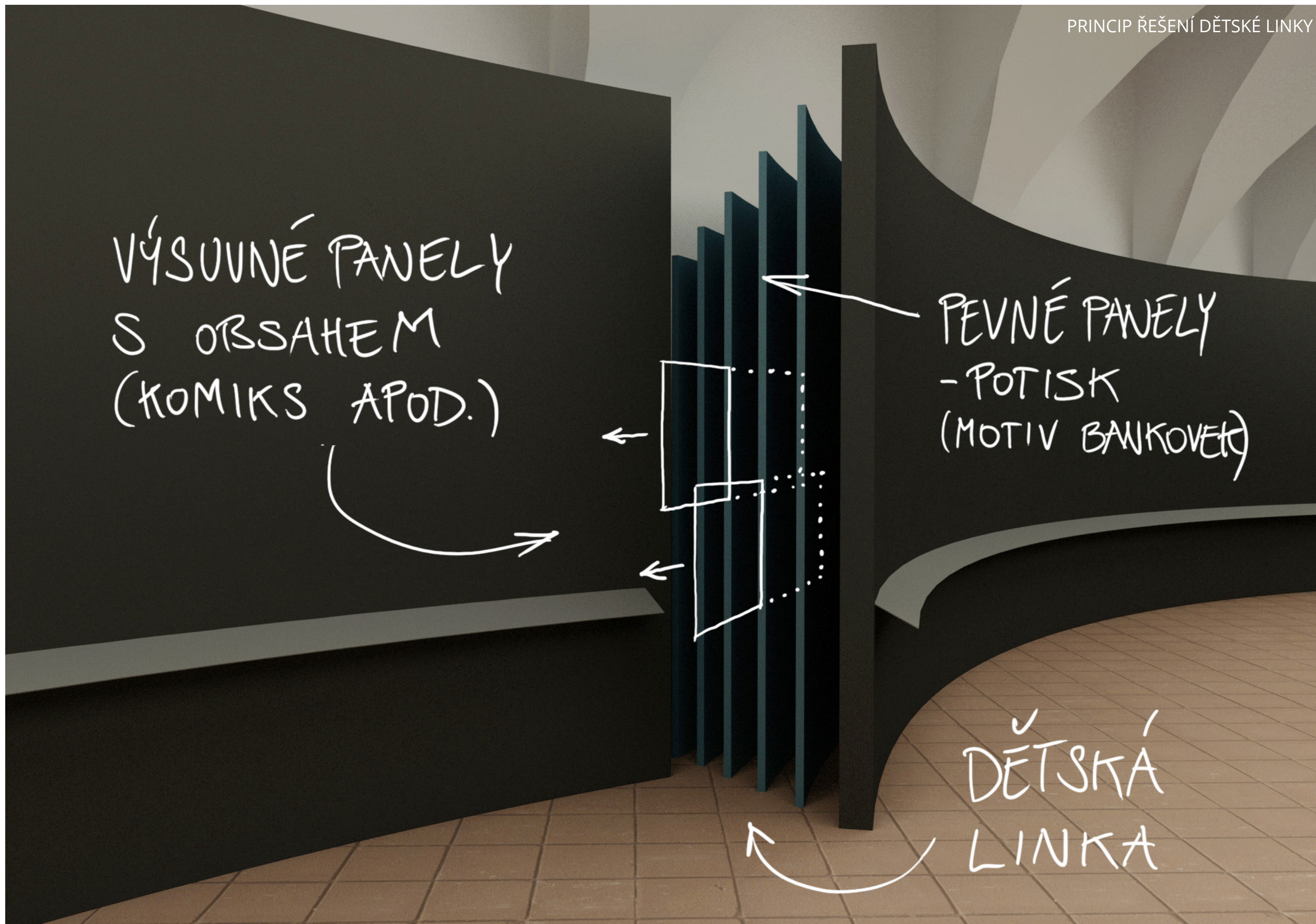
OLIŠTOVÁNÍ
(SYSTÉMOVÁ
AL-LIŠTA)

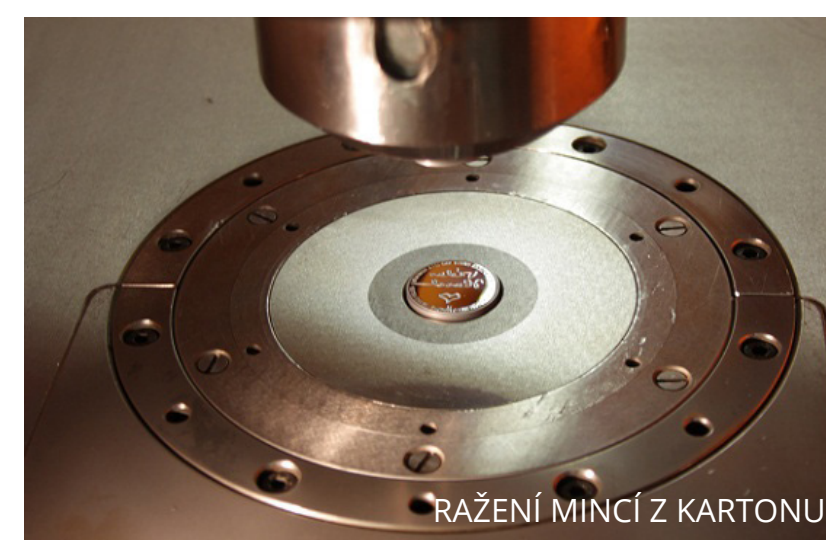
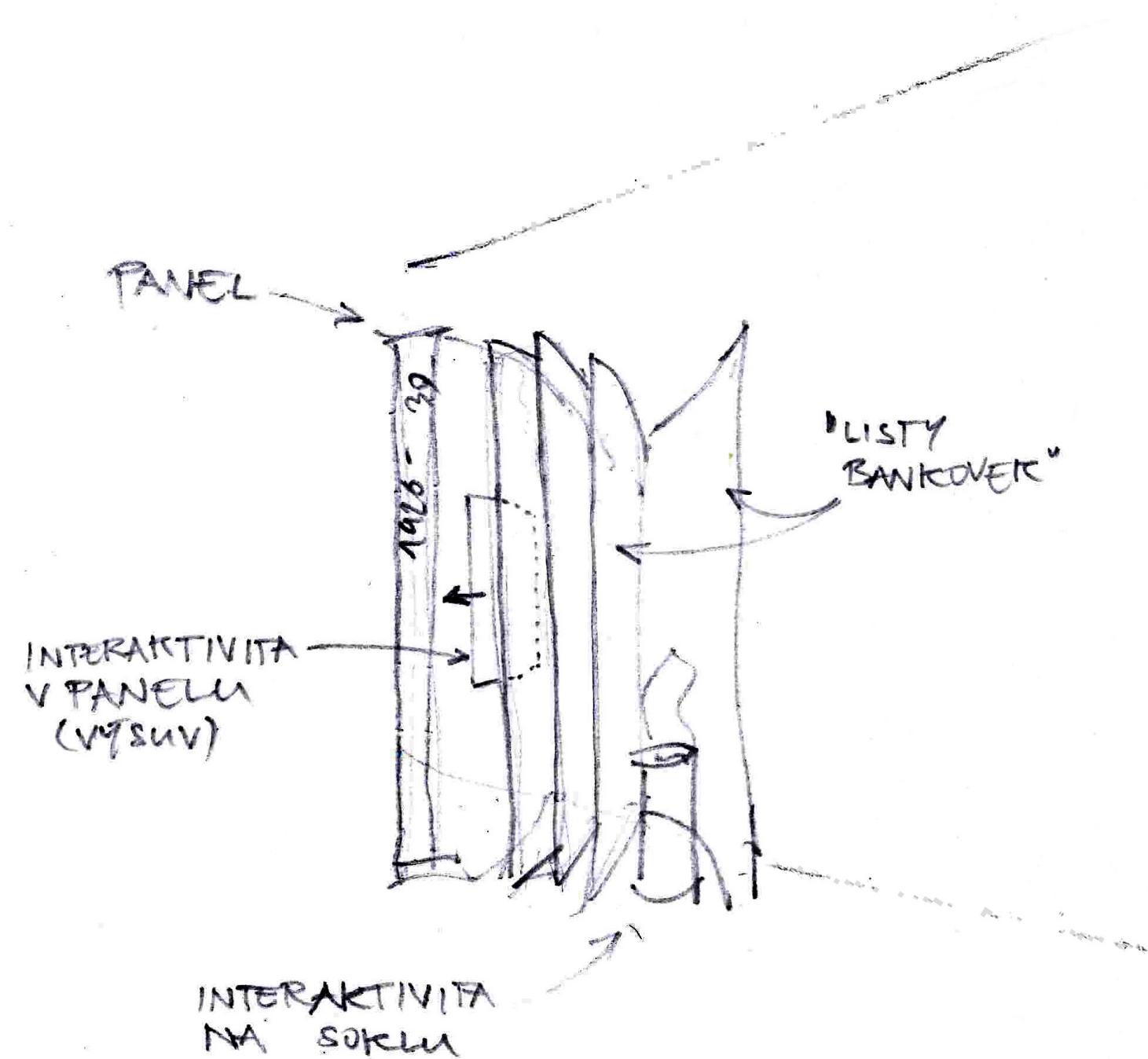


VÝSUVNÉ PANELE
S OBSAHEM
(KOMIKS APOD.)

PEVNÉ PANELE
- POTISK
(MOTIV BANKOVET)

✓
DĚTSKÁ
LINKA





SGL PROJEKT s.r.o.	INVESTOR: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1	VÝKRES: INTERAKTIVNÍ PRVKY	ARCHITEKT: Ak. arch. J.Javůrek, Ing.arch. J.Žák Ing.arch. S.Bednářiková	STUPEŇ: STUDIE DATUM: 11 / 2017	Č. VÝKR.: 23
	AKCE: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY				



SGL PROJEKT s.r.o.	INVESTOR: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1	VÝKRES: INTERAKTIVNÍ PRVKY	ARCHITEKT: Ak. arch. J.Javůrek, Ing.arch. J.Žák Ing.arch. S.Bednářiková	STUPEŇ: STUDIE	Č. VÝKR.: 24
	AKCE: 100 LET ČESKO-SLOVENSKÉ KORUNY			DATUM: 11 / 2017	

S G L P R O J E K T
s.r.o.