

## Písemná zpráva zadavatele

### VEŘEJNÁ ZAKÁZKA

### „Audiovizuální dílo – 'Imersní místnost Rašín'“

Zadavatel na základě ustanovení § 217 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“) vyhotovil o veřejné zakázce zadávané v jednacím řízení bez uveřejnění tuto písemnou zprávu.

#### **I. Označení zadavatele, předmět veřejné zakázky a cena sjednaná ve smlouvě:**

Zadavatel: Česká národní banka  
Sídlo: Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1  
Zastoupený: Ing. Zdeňkem Viriusem, ředitelem sekce správní  
a  
Ditou Vejnárkovou, B. A., ředitelkou odboru Návštěvnické centrum  
IČO: 48136450  
DIČ: CZ48136450

#### **Předmět veřejné zakázky:**

Předmětem veřejné zakázky je natočení série vzájemně navazujících audiovizuálních děl a samostatných zvukových záznamů, které budou zadavateli předány jako součást jediného audiovizuálního díla.

#### **Cena sjednaná ve smlouvě:**

Cena plnění je uvedena v čl. II odst. 4 smlouvy takto:

Cena za plnění podle této smlouvy byla stanovena dohodou smluvních stran a činí **4 157 562 Kč bez DPH**. Cena zahrnuje veškeré náklady vzniklé dodavateli v souvislosti s plněním podle této smlouvy a též odměnu za licenci a je konečná.

Smlouva je uveřejněna na profilu zadavatele E-ZAK na adrese: [Veřejné zakázky - E-ZAK ČNB \(cnb.cz\)](#).

#### **II. Použitý druh zadávacího řízení:**

Jednací řízení bez uveřejnění dle § 63 odst. 3 písm. a) zákona.

### **III. Označení účastníků zadávacího řízení:**

<b>Pořadí nabídek</b>	<b>Účastník</b>	<b>Nabídková cena v Kč bez DPH</b>
1.	<b>Logline Production s.r.o.</b> Štítného 1233/34, Žižkov, 130 00 Praha 3 IČO: 24842559	4 157 562,-

### **IV. Označení všech vyloučených účastníků zadávacího řízení s uvedením důvodu jejich vyloučení:**

Z účasti v zadávacím řízení nebyl vyloučen žádný účastník.

### **V. Označení dodavatele, s nímž byla uzavřena smlouva:**

Obchodní firma: **Logline Production s.r.o.**  
Sídlo: Štítného 1233/34, Žižkov, 130 00 Praha 3  
Právní forma účastníka: společnost s ručením omezeným  
IČO: 24842559

### **VI. Odůvodnění výběru nejvýhodnější nabídky:**

Vzhledem k tomu, že veřejná zakázka byla zadávána v jednacím řízení bez uveřejnění podle § 63 odst. 3 písm. a) zákona, zadavatel obdržel v rámci zadávacího řízení na veřejnou zakázku pouze jednu nabídku od výše uvedeného dodavatele, a proto v souladu s § 122 odst. 2 zákona nebylo provedeno hodnocení této nabídky. V souladu s § 123 zákona zadavatel rozhodl o výběru tohoto dodavatele, který splnil veškeré podmínky účasti v zadávacím řízení.

### **VII. Označení poddodavatelů dodavatelů, pokud jsou zadavateli známi:**

Zadavateli není znám žádný poddodavatel dodavatele.

### **VIII. Odůvodnění použití jednacího řízení s uveřejněním:**

Není relevantní.

### **IX. Odůvodnění použití jednacího řízení bez uveřejnění:**

Česká národní banka (dále také jen „ČNB“) zamýšlí v rámci vybudování technologicky moderního projektu nové doplňkové expozice Návštěvnického centra ČNB v Praze (dále jen „doplňková expozice“) vytvořit jedinečné audiovizuální dílo na motivy osobnosti Aloise Rašína (dále jen „dílo“), jež je určeno primárně pro účely této doplňkové expozice.

Za účelem obsazení titulní role a postavy Aloise Rašína ve výše uvedeném díle byl zadavatelem osloven a vybrán pan Ondřej Vetchý, a to s ohledem na jeho nezpochybnitelný herecký výkon a věrné ztvárnění osobnosti Aloise Rašína v historickém dramatu „Rašín“ z roku 2018. Právě zapojení Ondřeje Vetchého do připravovaného díla je pro zadavatele klíčovým aspektem pro naplnění účelu a uměleckého záměru díla, stejně jako i pro celkový dojem, jaký dílo v jeho komplexu má na návštěvníka doplňkové expozice zadavatele mít.

Ondřej Vetchý svou participaci na ztvárnění díla přitom podmínil skutečností, aby bylo dílo režírováno výlučně panem Jiřím Strachem, který má být i autorem díla ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Osoba režiséra Jiřího Stracha je rovněž s ohledem na jeho snahu naplnit celkový záměr díla, dosáhnout zamýšleného uměleckého dojmu a především pak potřebného stupně kvality tohoto jedinečného uměleckého vyjádření, který si osobnost Aloise Rašína zaslouhuje, pro vytvoření díla klíčová a nezastupitelná, neboť pouze a jen tento konkrétní režisér disponuje nezaměnitelným tvůrčím rukopisem, konstantní kvalitou tvorby, kdy jsou jeho ideje vnášené do vznikajícího díla vyjadřovány nadčasovým způsobem a především zcela unikátně, což dokáže oslovit publikum napříč věkovými skupinami. Veškeré tyto vlastnosti (schopnosti) pana Jiřího Stracha jsou klíčové pro naplnění funkcí vznikajícího díla, přičemž jimi v lokálním a specifickém prostředí disponuje právě osoba tohoto konkrétního režiséra.

Společnost Logline Production s.r.o., se sídlem Štítného 1233/34, Žižkov, 130 00 Praha 3, IČO: 24842559, pod jejímž zastřešením má dílo vzniknout, je pak jediným a výlučným subjektem, se kterým hodlá na tvorbě díla režisér Jiří Strach a představitel osoby Aloise Rašína – pan Ondřej Vetchý spolupracovat a bez něhož tak není možné zadavatelem požadované dílo zrealizovat.

Výše uvedené skutečnosti vyplývají ostatně i z vyjádření jak pana Jiřího Stracha, tak z vyjádření pana Ondřeje Vetchého, jež má zadavatel k dispozici a které jsou součástí dokumentace této veřejné zakázky.

Z výše uvedených důvodů proto zadavatel přikročil k použití jednacímho řízení bez uveřejnění ve smyslu § 63 odst. 3 písm. a) zákona.

**X. Odůvodnění použití zjednodušeného režimu:**

Není relevantní.

**XI. Odůvodnění zrušení zadávacímho řízení:**

Není relevantní.

**XII. Odůvodnění použití jiných komunikačních prostředků při podání nabídky namísto elektronických prostředků, byly-li jiné prostředky použity:**

Zadavatel připustil podávání nabídek pouze elektronicky.

**XIII. Soupis osob, u kterých byl zjištěn střet zájmů, včetně přijatých opatření:**

U žádné z osob, které se podílely na průběhu zadávacího řízení nebo které mají nebo by mohly mít vliv na jeho výsledek, nebyl střet zájmů zjištěn.

**XIV. Odůvodnění nerozdělení nadlimitní veřejné zakázky na části:**

Zadavatel nepřistoupil k rozdělení veřejné zakázky na části, neboť předmět veřejné zakázky tvoří jeden funkční celek a je zadáván v časové souvislosti.

**XV. Odůvodnění stanovení požadavku na prokázání obratu v případě postupu podle § 78 odst. 3 zákona:**

Zadavatel požadavek na prokázání obratu nestanovil.

V Praze 8. července 2024

Ing. Zdeněk Virius  
ředitel sekce správní  
podepsáno elektronicky

Dita Vejnárková, B. A  
ředitelka odboru Návštěvnické centrum  
podepsáno elektronicky