

SMLOUVA LICENČNÍ

uzavřená podle § 1746 odst. 2 a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**občanský zákoník**“), a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**AutZ**“), mezi:

Českou národní bankou

Na Příkopě 28

115 03 Praha 1

zastoupenou: JUDr. Mgr. Lubošem Jemelkou, Ph.D., MBA, ředitelem odboru organizačního a protokolu, pověřeným řízením sekce kancelář

a

Ing. Zdeňkem Viriusem, ředitelem sekce správní

IČO: 48136450

DIČ: CZ48136450

(dále jen „objednatel“ nebo „ČNB“)

a

Tomášem Cikánem

se sídlem: Nučice 149, 28163 Nučice

IČO: 71310177

DIČ: CZ8505040489

č. účtu: 6593648001/ kód banky: 5500

(dále jen „zhotovitel“)

Čl. I

Předmět a účel smlouvy

- Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést pro objednatele dílo – grafický manuál ČNB** (dále jen „**dílo**“), které je dílem autorským ve smyslu § 2 odst. 1 AutZ, resp. souborem samostatných autorských děl ve smyslu § 2 odst. 1 AutZ (dále jen „**soubor AD**“), předat jej objednateli ve lhůtách a způsobem stanoveným touto smlouvou, zejména jejím čl. II, **a poskytnout objednateli k dílu, resp. k souboru AD, licenci** v rozsahu a způsobem podle této smlouvy, zejména podle jejího čl. IV. Obsah a další podrobnosti díla jsou specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy.
- Zhotovitel je při tvorbě díla povinen užít a zohlednit následující součásti:
 - logotyp ČNB, který je zachycen v příloze č. 2 této smlouvy;
 - font (znaková sada) Solpera, který je zachycen v příloze č. 2 této smlouvy;
 - další (autorská) díla třetích osob nebo zaměstnanecká díla zaměstnanců banky, pokud se na tom zhotovitel dohodne s pověřenou osobou objednatele v průběhu provádění díla;

(dále jen „nepůvodní součásti“).

K těm výše uvedeným nepůvodním součástem, které jsou autorským dílem ve smyslu § 2 odst. 1 AutZ, poskytne objednatel touto smlouvou nebo jejím dodatkem zhotoviteli licenci v potřebném rozsahu.

3. Zhotovitel se dále zavazuje převést na objednatele vlastnická práva k veškerému hmotnému substrátu, vč. paměťových médií, na nichž budou dílo, resp. soubor AD, zachyceny, uloženy nebo jinak zaznamenány, a to ve lhůtách a způsobem stanoveným touto smlouvou.
4. Zhotovitel bere na vědomí, že účelem této smlouvy je umožnit objednateli bezproblémově, plnohodnotně, neomezeně, nerušeně a výhradně užívat dílo, resp. soubor AD, umožnit takové užívání díla, resp. souboru AD, i třetím osobám dle uvážení objednatele, jakož i umožnit objednateli v budoucnu kterékoliv ze souboru AD aktualizovat, podle potřeby pozměnit či využít v rámci vytváření jiných autorských děl objednatelem nebo třetí osobou, vč. děl odvozených.
5. Zhotovitel bere rovněž na vědomí, že dílo, resp. soubor AD, je pořizován za účelem vedení vnitřní i vnější komunikace objednatele, vlastní propagace objednatele (selfpromotion) i propagace objednatele zjednanými třetími osobami, jakož i další prezentace objednatele uvnitř i na venek, a tedy že s ohledem na povahu objednatele jako právnické osoby celonárodního významu s nadnárodním přesahem bude celkový rozsah užívání díla, resp. soubor AD, dlouhodobý a značný.
6. Zhotovitel se zavazuje a odpovídá objednateli za to, že plnění nebude mít vady právní, ani faktické. Zhotovitel však neodpovídá objednateli za právní vady díla, vznikly-li tyto v důsledku nedostatku práv objednatele k nepůvodním součástem díla podle odst. 2 tohoto článku.
7. Předmětem této smlouvy jsou dále další grafická díla, ve smyslu čl. VII odst. 1. **Na každé jednotlivé další grafické dílo se vztahují ustanovení této smlouvy ohledně díla obdobně, není-li touto smlouvou nebo potvrzenou objednávkou, ve smyslu čl. VII odst. 4 a 5, ujednáno odchylně nebo nevyplývá-li to z povahy konkrétního ustanovení.**
8. Objednatel se za plnění podle této smlouvy zavazuje zaplatit zhotoviteli sjednanou cenu. Sjednaná cena obsahuje i odměnu za poskytnutí licence podle této smlouvy a kupní cenu hmotného substrátu, vč. paměťových médií, podle této smlouvy.

Čl. II

Připomínkování díla, předání a převzetí, lhůty a místo plnění

1. Zhotovitel je **ve lhůtách podle harmonogramu připomínek**, který je součástí přílohy č. 1 této smlouvy, povinen objednateli předkládat stanovené části díla k připomínkám či odsouhlasení. Předmětná část díla je předkládána k odsouhlasení ve formátu, kvalitě a způsobem odpovídajícím v nejvyšší možné míře konečnému provedení díla (viz odst. 5 tohoto článku), kterou lze po zhotoviteli rozumně požadovat.
2. Objednatel je **ve lhůtách podle harmonogramu připomínek**, který je součástí přílohy č. 1 této smlouvy, povinen zaslat zhotoviteli e-mailem k předmětné části díla připomínky nebo ji odsouhlasit bez dalšího.
3. Jsou-li objednatelem k předmětné části díla vneseny připomínky, je zhotovitel povinen tyto zapracovat bez zbytečného odkladu a předmětnou část díla předložit opakovaně objednateli; postupuje se podle odst. 1 až 3 obdobně, přičemž objednatel nesmí vznést připomínky na rámec původních připomínek k předmětné části díla a jejich zapracování.
4. Lhůta podle odst. 5 tohoto článku není postupem podle odst. 1 až 3 dotčena.
5. Zhotovitel se zavazuje předat objednateli dílo, resp. soubor AD, ve lhůtě **do 15. prosince 2023** a to v elektronické podobě v bezztrátovém a volně strojově čitelném

- formátu, doručení na e-maily pověřených osob objednatele nebo uložení na vzdálené úložiště, k čemu mu některá z pověřených osob objednatele na žádost e-mailem poskytne potřebné přístupové údaje nejméně **10 pracovních dnů** před lhůtou plnění podle toho odstavce.
6. Dílo předá zhotovitel objednateli způsobem a ve lhůtě podle odst. 5 bez vad a nedodělků. Objednatel předané dílo zkontroluje a převezme nebo odmítne převzít jako nepředané řádně pro vady nedodělky **do 7 pracovních dnů** od jeho předání zhotovitelem. Převzetí díla bude potvrzeno podpisem protokolu o předání a převzetí díla alespoň jednou pověřenou osobou objednatele a zhotovitelem.
 7. Objednatel není povinen převzít dílo s vadami a nedodělky. Pokud tak i přesto učiní, uvedou se v protokolu o předání a převzetí díla lhůty k jejich odstranění. Odstranění vad a nedodělků bude potvrzeno podpisem protokolu o odstranění vad a nedodělků alespoň jednou pověřenou osobou objednatele a zhotovitelem
 8. V případě prodlení ve lhůtách podle odst. 1 tohoto článku, resp. podle harmonogramu připomínek, který je součástí přílohy č. 1 této smlouvy, poskytne pověřená osoba objednatele zhotoviteli dodatečnou lhůtu k plnění v délce dle uvážení objednatele, a to e-mailem bez nutnosti uzavírat dodatek k této smlouvě.
 9. Veškeré lhůty podle protokolu o předání a převzetí díla ve smyslu tohoto článku mohou být upraveny dohodou pověřených osob objednatele se zhotovitelem s potvrzením e-mailem bez nutnosti uzavírat dodatek k této smlouvě. Lhůta k předání díla podle odst. 5 tohoto článku může být změněna bez nutnosti uzavírat dodatek k této smlouvě, avšak pouze písemně a s podpisy alespoň jedné pověřené osoby objednatele a zhotovitele.
 10. Předáním a převzetím díla nabývá objednatel vlastnictví k paměťovým médiím, na kterých mu bylo dílo předáno. Uplynutím desátého dne od předání a převzetí díla nabývá objednatel vlastnictví k veškerému hmotnému substrátu, vč. paměťových médií, na nichž jsou k tomu okamžiku jakékoliv součásti díla, resp. souboru AD, zachyceny, uloženy nebo jinak zaznamenány. V této souvislosti je zhotovitel povinen zajistit, že žádná část díla nebude zachycena, uložena nebo jinak zaznamenána na hmotném substrátu, vč. paměťových médií, který není ve vlastnictví zhotovitele nebo objednatele, leda by se tak stalo v důsledku jednání objednatele, protiprávního jednání třetí osoby nebo v případě podle čl. II odst. 5. Objednatel coby vlastník je oprávněn převádět uvedené věci do vlastnictví třetí osoby či jinak s nimi jako vlastník nakládat.
 11. Licenci podle čl. IV poskytuje zhotovitel objednateli k okamžiku předání a převzetí díla.
 12. Ve vztahu vždy ke každé části díla, předložené objednateli k připomínkám či odsouhlasení, popř. k jiným částem díla předloženým objednateli k jinému projednání mezi smluvními stranami, poskytuje zhotovitel objednateli okamžikem předložení licenci (dále jen „**pracovní licence**“) v rozsahu nezbytně nutném k:
 - a) formulaci připomínek nebo k projednání mezi smluvními stranami;
 - b) zpracování předmětné části díla třetí stranou podle čl. IV odst. 5 písm. a) a to především za účelem přípravy a testování k nasazení díla do provozu objednatele a zjištění případných technických nedostatků předmětné části díla;
 - c) zpracování předmětné části díla třetí stranou podle čl. IV odst. 5 písm. b) a to především za účelem přípravy k nasazení díla do provozu objednatele včasným opatřením rozmnoženin;

příčemž pracovní licence je poskytnuta na dobu do řádného předání a převzetí díla, ne však na dobu delší než **31. prosince 2024**.

13. Pokud by v době od poskytnutí pracovní licence do předání a převzetí díla došlo k zániku smlouvy **nezpůsobenému důvody na straně zhotovitele**, má zhotovitel nárok na odměnu za poskytnutou pracovní licenci ve výši **130 Kč za každý den a každý poskytnutý blok** poskytnutý jako část díla dle harmonogramu připomínek, který je součástí přílohy č. 1 této smlouvy, **maximálně však do výše 20 % z ceny za dílo** podle čl. VIII odst. 1. Smluvní strany se dohodly, že jiné nároky zhotovitel v souvislosti s pracovní licencí nemá; odměna za pracovní licenci v případě předání a převzetí díla tvoří součást ceny za dílo podle čl. VIII odst. 1. V rámci užití pracovní licence není zhotovitel odpovědný za žádné náklady nebo škody, které vzniknou objednateli užitím části díla v důsledku skutečnosti, že se nejedná o dílo plně dokončené; odpovědnost za právní vady a narušení práv třetích osob tím není dotčena.
14. Místem plnění pro účely této smlouvy je sídlo objednatele: Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1, pokud pověřené osoby objednatele ve spolupráci se zhotovitelem pro konkrétní případ nedohodnou jinak.

Čl. III

Technické nedostatky a nekonzistentnost díla

1. Zhotovitel ručí objednateli za technickou stránku a konzistentnost díla; ustanovení čl. IV tím nejsou dotčena.
2. Pokud objednatel zjistí:
 - a) technický nedostatek díla, což je taková vada díla, pro kterou nelze dílo v plném rozsahu užít pro účely uvedené v této smlouvě a všemi způsoby podle této smlouvy, a kterou lze zároveň jednoznačně popsat nebo vyjádřit (např. nebyl dodán bezeztrátový formát nebo zamčení či jiné znesnadnění dalších úprav), nebo
 - b) nekonzistentnost v díle, což je taková vada díla, kdy jednotlivé části nejsou vnitřně provázané nebo si dokonce vzájemně odporují (např. užití loga v grafickém návrhu šablony odporuje logomanuálu),
pak:
 - c) stane-li se tak **před předáním a převzetím díla a brání-li to užití části díla v mezích pracovní licence**, je objednatel oprávněn požadovat odstranění technického nedostatku nebo nekonzistentnosti v díle v přiměřené lhůtě, kterou objednatel určí jako **ne kratší než 10 pracovních dnů** od okamžiku, kdy o technickém nedostatku či nekonzistentnosti díla informoval e-mailem zhotovitele, jinak **do předání a převzetí díla**,
 - d) stále-li se tak **do 6 měsíců od předání převzetí díla nebo od odstranění vad a nedodělků díla**, a to podle toho, který z těchto okamžiků nastane později, je objednatel oprávněn požadovat odstranění technického nedostatku nebo nekonzistentnosti v díle v přiměřené lhůtě, kterou objednatel určí jako **ne kratší než 20 pracovních dnů** od okamžiku, kdy o technickém nedostatku či nekonzistentnosti díla informoval e-mailem zhotovitele.
3. Za technický nedostatek nebo nekonzistentnost v díle nelze považovat osobité umělecké vyjádření zhotovitele a od něho se odvíjející vlastnosti díla, zejména pokud tyto musely

být zřejmé již v okamžiku předání a převzetí díla nebo o nich zhotovitel objednatel¹ výslovně informoval v protokolu o předání a převzetí díla podle čl. II odst. 6.

Čl. IV

Licence a související prohlášení a závazky

1. Zhotovitel poskytuje objednateli **územně, množství, technologicky i jinak svým rozsahem neomezené** oprávnění k výkonu práva užití dílo, resp. všechna samostatná autorská díla (soubor AD), která dílo tvoří, **ke všem způsobům užití**, známým v okamžiku uzavření této smlouvy, byť ne běžně užívaným nebo obecně rozšířeným, **a to na dobu trvání majetkových práv k dílu, resp. ke všem** samostatným autorským dílům (souboru AD), která dílo tvoří (dále jen „licence“).
2. Licence podle odst. 1 tohoto článku zahrnuje **zejména, avšak nikoliv výlučně**:
 - a) Užití díla, resp. souboru AD, a zejména jejich částí zaznamenáváním, rozmnožováním (§ 13 AutZ) a též rozšiřováním originálu nebo rozmnoženin (§ 14 AutZ), ve fyzické nebo elektronické podobě, v jakémkoliv formátu, jakýmkoliv postupem, k jakémukoliv účelu a to včetně umožnění pracovníkům objednatel¹ nebo široké veřejnosti zhotovit a upravit si rozmnoženinu za pomoci počítačové nebo obdobné sítě.
 - b) Užití díla, resp. souboru AD, a zejména jejich částí sdělováním veřejnosti (§ 18 AutZ), tj. zpřístupňováním díla v nehmotné podobě, po drátě nebo bezdrátově, a to zejména:
 - i. sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí vč. zpřístupňování díla veřejnosti prostřednictvím poskytovatele služby pro sdílení obsahu online (§ 18 odst. 2 AutZ),
a v menší míře též:
 - ii. vysíláním televizí (§ 21 AutZ) všemi způsoby (vysílání terestriální, satelitní nebo kabelové, v analogové i digitální podobě, webcastingem či streamem),
 - iii. přenosem televizního vysílání (§ 22 AutZ),
 - iv. provozováním televizního vysílání (§ 23 AutZ),
 - v. provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AutZ).
 - c) Užití díla, resp. souboru AD, a zejména jejich částí k pronájmu (§ 15 AutZ), půjčování (§ 16 AutZ) nebo vystavování (§ 14 AutZ) originálu nebo rozmnoženiny.
 - d) Užití díla, resp. souboru AD, k vnitřní i vnější komunikaci objednatel¹ vč. takového užití, které má za účel jednoznačnou identifikaci a odlišení objednatel¹, jeho pracovníků nebo informací objednatel¹ či jeho pracovníky zveřejněných, k vlastní propagaci objednatel¹ (selfpromotion), propagaci objednatel¹ zjednanými třetími osobami i propagaci třetích osob jako takových, vč. propagace zboží či služeb, a k další prezentaci objednatel¹ uvnitř i na venek, a to zejména, nikoliv však výlučně, prostřednictvím:
 - i. merchandisingu, a to včetně hromadné průmyslové výroby předmětů určených ke komerčnímu i nekomerčnímu užití, ať již k propagaci či mimo propagaci objednatel¹ či třetích osob,

- ii. opatření díla, resp. souboru AD, a zejména jejich částí logem vlastním i logem cizím nebo jiným označením vč. loga nebo značení provozovatele televizního vysílání,
 - iii. užití díla, resp. souboru AD, a zejména jejich částí jako loga nebo jiného označení objednatele nebo třetí osoby, vč. provozovatele televizního vysílání,
 - iv. dělení nebo překrytí díla, resp. souboru AD, nebo jejich částí označení sponzoringu, reklamou, jinou textovou či obrazovou informací nebo jiným vstupem, vč. umístění obchodního sdělení ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, s čímž touto smlouvou vyjadřuje zhotovitel souhlas.
- e) Užití k vnitřní i vnější komunikaci objednatele a k propagaci objednatele nebo třetích osob všemi výše neuvedenými způsoby (anotace v tisku, individualizace a označování prezentací a publikací, upoutávky v televizním vysílání, bannery přístupné pomocí počítačové sítě atd.).
3. Licence podle odst. 1 a 2 je poskytována k užití díla, resp. všech samostatných autorských děl (souboru AD), která dílo tvoří, jakož i k užití jakékoliv jejich části **v původní či zpracované, upravené nebo jinak změněné podobě, a to jak objednatelem, tak třetí osobou, samostatně i ve spojení či v souboru s jinými (autorskými) díly, vč. vytváření a užívání jiných než původních jazykových verzí.**
4. Za tímto účelem zhotovitel podpisem této smlouvy souhlasí, aby objednatel sám nebo prostřednictvím třetích osob dílo, resp. všechna samostatná autorská díla (soubor AD), která dílo tvoří, jakož i jakékoliv jejich části, **měnil, upravoval, zpracovával, spojoval s jinými (autorskými) díly nebo prvky či zařazoval do jiného (autorského) díla souborného**, a to zejména v souvislosti s výše uvedenými účely, ale i mimo ně.
5. Aniž by byl dotčen odst. 4 tohoto článku, uvádí zhotovitel, že si je **vědom skutečnosti, že části díla - samostatná autorská díla podle přílohy č. 1, tabulek 2 a 3 – budou ke svému praktickému užití vyžadovat další zpracování vč. možných změn a úprav, s čímž zhotovitel výslovně souhlasí.** Zhotovitel navrhuje objednateli, aby:
- a) K dalšímu zpracování grafických návrhů šablon podle přílohy č. 1 tabulky 2 do editovatelné podoby využil služeb pana [REDAKCE]
 - b) K další produkční podpoře (např. zpracování raznic, tisku atd.) využil služeb paní [REDAKCE]
- Smluvní strany výslovně prohlašují, že objednatel není návrhem zhotovitele vázán.**
6. Licence je udělena jako **výhradní** a nemůže být zhotovitelem poskytnuta třetí osobě, a to ani k jiným účelům, ani sám zhotovitel není oprávněn dílo užit.
7. Objednatel může jakékoli oprávnění, tvořící součást licence, poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě (podlicence) nebo postoupit licenci **třetí osobě, a to úplatně i bezúplatně**, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence a k dalšímu postoupení licence; ustanovení § 2364 odst. 1 a 2 občanského zákoníku se nepoužije.
8. Objednatel **není povinen licenci využít.**
9. Zhotovitel v souvislosti se zněním § 2374 odst. 1 občanského zákoníku **výslovně souhlasí se skutečností, že odměna za licenci a cena za dílo je sjednána jako pevná částka**, přičemž uvedené je odůvodněno charakterem a účelem díla ve smyslu čl. I odst. 5, jakož

i skutečností, že ačkoliv licence je udělena i ke komerčnímu užití díla (např. pro potřeby medializace prostřednictvím sponzoringu nebo prodeje vědecké publikace), **nemůže objednatel sám na právech k dílu ani k jeho částem smysluplně tržně profitovat**, a to s ohledem na omezení podle § 2 odst. 2 ve spojení s § 40 odst. 1 zákona č. 6/1993 Sb., o České národní bance, ve znění pozdějších předpisů. **Užíváním díla tedy nebude vznikat zisk, na kterém by se zhotovitel podílel.**

10. Zhotovitel prohlašuje, že do okamžiku předání a převzetí díla nebo poskytnutí jakékoliv jeho části **neposkytl jakékoli třetí osobě k dílu, resp. souboru AD, nebo jakákoliv jejich části, výhradní či nevýhradní licenci** a není si vědom jakýchkoli práv třetích osob k dílu, resp. souboru AD, nebo jakákoliv jejich části, která by byla v rozporu s licenci dle této smlouvy.
11. Zhotovitel se zavazuje, že **neposkytne jakékoliv třetí osobě k dílu, resp. souboru AD, nebo jakákoliv jejich částí výhradní či nevýhradní licenci** a že bez předchozího písemného souhlasu objednatele **dílo, resp. soubor AD, nebo jakoukoliv jejich část sám neužije**; tím není dotčeno oprávnění užít dílo, resp. soubor AD, nebo jakoukoliv jejich část v přiměřeném rozsahu jako reference.
12. **Zhotovitel prohlašuje, v souvislosti s jím poskytnutým plněním této smlouvy, že:**
 - a) **Je toto prosto právních vad včetně práv třetích osob**, která by omezovala či bránila výkonu práv objednatele podle této smlouvy.
 - b) **Je toto původním dílem zhotovitele** a jeho užitím objednatelem, popřípadě dalšími osobami, nebude porušeno žádné právo či oprávněný zájem třetí osoby, ani planý právní předpis.
 - c) **Je jeho jediným autorem ve smyslu § 5 AutZ** a je oprávněn k poskytnutí licence objednateli v rozsahu výše stanoveném.
 - d) **Jeho práva k němu nejsou nijak omezena a objednatel není povinen získat, k účinnosti poskytnutí licence ani dalších oprávnění podle této smlouvy, svolení žádné třetí osoby.**
 - e) **Je oprávněn uzavřít tuto smlouvu bez jakéhokoli omezení.**
13. Zhotovitel dále prohlašuje, že **práva, která touto smlouvou poskytuje, mu náleží bez jakéhokoli omezení**, a odpovídá za škodu, která by objednateli vznikla, pokud by toto prohlášení bylo nepravdivé.
14. **Tento článek se neužije pro nepůvodní součásti ve smyslu čl. I odst. 2, užije se však pro autorská díla vzniklá zpracováním nepůvodních součástí jako jiného autorského díla či autorských děl ve smyslu § 2 odst. 4 AutZ.**

Čl. V

Předávání podkladů a informací, konzultace


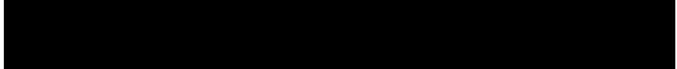

1. Objednatel, za účelem plnění této smlouvy, předá zhotoviteli záznamy nepůvodních součástí podle čl. I odst. 2 písm. a) a b) ve zpracovatelné podobě (dále jen „materiály“), a to nejpozději do **3 pracovních dnů** ode dne uzavření této smlouvy.
2. Objednatel touto smlouvou poskytuje zhotoviteli **licenci k nepůvodním součástem, jakož i k jakýmkoliv dalším podkladům, které jsou součástí materiálů, v rozsahu nezbytném pro plnění této smlouvy.** Materiály a na nich obsažené nepůvodní součásti či jakékoliv další podklady, **nesmějí být rozmnožovány, zpracovávány, sdělovány**

ani jinak užívány k jinému účelu než pro potřeby plnění této smlouvy. Licence je poskytována pouze na dobu nezbytnou k dosažení účelu této smlouvy.

3. Zhotovitel se zavazuje předané materiály vrátit objednateli do 10 dnů od předání a převzetí díla.
4. Objednatel se zavazuje na žádost zhotovitele poskytnout zhotoviteli konzultace, s cílem zajistit obsahovou správnost díla. Z těchto konzultací bude vždy pořízen písemný záznam, který strany potvrdí podpisem alespoň jedné pověřené osoby za každou smluvní stranu.
5. V souvislosti se zněním § 2374a odst. 1 občanského zákoníku se smluvní strany dohodly, že informaci podle uvedeného ustanovení bude objednatel poskytovat zhotoviteli pouze na jeho výslovnou žádost, zaslanou na e-mailly pověřených osob objednatele podle této smlouvy. Zhotovitel rovněž bere na vědomí, že mu informace ve smyslu uvedeného ustanovení bude poskytnuta v relativně malé míře podrobnosti, zejména co do kvantitativní stránky, a to s ohledem na:
 - a) Charakter a účel díla ve smyslu čl. I odst. 5, jakož i další informace tam uvedené.
 - b) Skutečnost, že objednatel sám nemůže na právech k dílu ani k jeho částem smysluplně tržně profitovat, vzhledem k omezení podle § 2 odst. 2 ve spojení s § 40 odst. 1 zákona č. 6/1993 Sb., o České národní bance, ve znění pozdějších předpisů, a užíváním díla tedy nebude vznikat zisk, na kterém by se zhotovitel podílel.
 - c) Skutečnost, že části díla budou používány i jednotlivými pracovníky objednatele v jejich denní činnosti a pro objednatele je nemožné, bez absurdních nákladů, vést jakoukoliv evidenci o užití částí díla.

Článek VI

Pověřené osoby objednatele a kontaktní údaje zhotovitele

1. Pověřenými osobami za objednatele jsou:
Jméno a příjmení: 
jméno a příjmení: 
2. Kontaktními údaji zhotovitele jsou
E-mail: 
3. V případě změny v osobě nebo údajích uvedených v odst. 1 nebo 2 je změna účinná dnem doručení e-mailu pověřeným osobám objednatele, mění-li se údaje v odst. 2, nebo zhotoviteli, mění-li se osoby nebo údaje podle odst. 1, bez nutnosti uzavírat dodatek k této smlouvě.

Čl. VII

Další grafická díla a podpůrné činnosti

1. Zhotovitel se tímto zavazuje provádět pro objednatele další grafické práce za účelem zhotovení dalších samostatných autorských děl ve smyslu § 2 odst. 1 AutZ či jejich souborů (např. nové vizuály; v této smlouvě jako „**další grafická díla**“), nebo též další podpůrné činnosti (např. kontrola výstupů, opravy, školení pro tvorbu vizuálů dle grafického manuálu), a to na základě objednávek objednatele, ve lhůtách a způsobem dále stanoveným.

2. Pověřené osoby objednatele budou zasílat **objednávky na další grafická díla nebo podpůrné činnosti na e-mail zhotovitele**. Objednávka musí obsahovat nejméně:
 - a) Obsah a další podrobnosti požadovaného dalšího grafického díla nebo podpůrné činnosti.
 - b) Návrh lhůty pro předání požadovaného dalšího grafického díla nebo provedení podpůrné činnosti.
 - c) Výši smluvní pokuty za prodlení ve lhůtě pro předání a převzetí požadovaného dalšího grafického díla nebo ve lhůtě pro provedení podpůrné činnosti (jako závazný návrh pro zhotovitele).
 - d) Cenový strop bez DPH (jako informaci pro zhotovitele).
3. **Do 3 pracovních dnů** od obdržení objednávky zhotovitel na e-mailovou adresu pověřené osoby objednatele, ze které obdržel objednávku, zašle:
 - a) Odmítnutí provedení dalšího grafického díla nebo podpůrné činnosti, které musí být řádně odůvodněno objektivními okolnostmi, zabraňujícími zhotoviteli dílo nebo podpůrnou činnost provést.
 - b) Upravenou objednávku s návrhem **ceny bez DPH** za provedení požadovaného dalšího grafického díla, nebo podpůrné činnosti, a návrhem lhůty pro předání požadovaného dalšího grafického díla nebo provedení podpůrné činnosti.
4. **Do 3 pracovních dnů** od upravené objednávky objednatel na e-mailovou adresu zhotovitele zašle:
 - a) Odstoupení od požadavku na provedení dalšího grafického díla nebo podpůrné činnosti, které musí být řádně odůvodněno skrze poměr ceny a potřeby objednatele dílo či podporu získat, popř. skrze časové okolnosti ve vztahu k navržené lhůtě pro předání a převzetí požadovaného dalšího grafického díla nebo provedení podpůrné činnosti.
 - b) Potvrzení objednávky.
5. **Potvrzená objednávka je pro smluvní strany závazná. Na další grafické dílo, které má podle potvrzené objednávky vzniknout, se vztahují ustanovení této smlouvy ohledně díla obdobně, není-li touto smlouvou nebo potvrzenou objednávkou ujednáno odchylně nebo nevyplývá-li to z povahy konkrétního ustanovení.** Zejména obdobně platí ustanovení čl. I odst. 2 až 7, čl. II vyjma konkrétně stanovených lhůt, čl. IV licence a platební podmínky podle čl. VIII odst. 4 a násl. **Podrobnosti provádění podpůrné činnosti stanoví zejména objednávka, z ustanovení této smlouvy se použijí obdobně pouze ta ustanovení, které je možno aplikovat na plnění formou služby**, tj. zejména místo plnění podle čl. II odst. 14, platební podmínky podle čl. VIII odst. 4 a násl., součinnost stran podle čl. V odst. 3 a 4, pověřené osoby a kontaktní údaje vč. jejich změny podle čl. VI, uplatnění a úhrada smluvní pokuty podle čl. IX odst. 9 a 10, a ustanovení čl. X až XII.

Čl. VIII

Cena a platební podmínky

1. Cena za dílo byla stanovena dohodou smluvních stran a činí celkem **300 000 Kč bez DPH**. Cena zahrnuje veškeré náklady zhotovitele s plněním podle této smlouvy, a též odměnu za poskytnutí licence podle této smlouvy a kupní cenu hmotného substrátu, vč. paměťových médií, podle této smlouvy.

2. Cena za každé další grafické dílo nebo podpůrnou činnost je vždy stanovena dohodou smluvních stran **a je ve vztahu ke konkrétnímu dalšímu grafickému dílu nebo podpůrné činnosti vždy uvedena v potvrzené objednávce v Kč bez DPH.** Cena zahrnuje veškeré náklady zhotovitele s plněním podle této smlouvy a potvrzené objednávky, a též odměnu za poskytnutí licence podle této smlouvy a kupní cenu hmotného substrátu, vč. paměťových médií, podle této smlouvy.
3. Cena za dílo bude uhrazena následovně:
 - a) Zhotovitel vystaví daňový doklad (fakturu) nejdříve v den podpisu protokolu o předání a převzetí díla čl. II odst. 6. Bude-li dílo předáno a převzato s vadami a nedodělkami, zaznamenanými v protokolu o předání a převzetí díla podle čl. II odst. 7, je zhotovitel povinen odečíst v daňovém dokladu zádržné ve výši 10 % z ceny díla. Zádržným se nesnižuje základ pro vyměření DPH, jedná se o ujednání o lhůtě splatnosti části ceny.
 - b) Doklad k úhradě zádržného vystaví zhotovitel nejdříve v den podpisu protokolu o odstranění vad a nedodělků dle čl. II odst. 7.
4. Cena za každé další grafické dílo bude uhrazena následovně:
 - a) Zhotovitel je oprávněn vystavit daňový doklad (fakturu) nejdříve v den podpisu protokolu o předání a převzetí dalšího grafického díla podle čl. VII odst. 5 a čl. II odst. 6 této smlouvy obdobně. Bude-li dílo předáno a převzato s vadami a nedodělkami, zaznamenanými v protokolu o předání a převzetí dalšího grafického díla podle čl. VII odst. 5 a čl. II odst. 7 této smlouvy obdobně, je zhotovitel povinen odečíst v daňovém dokladu zádržné ve výši 10 % z ceny díla. Zádržným se nesnižuje základ pro vyměření DPH, jedná se o ujednání o lhůtě splatnosti části ceny.
 - b) Doklad k úhradě zádržného vystaví zhotovitel nejdříve v den podpisu protokolu o odstranění vad a nedodělků dalšího grafického díla dle čl. VII odst. 5 a čl. II odst. 7 této smlouvy obdobně.
5. Doklad k úhradě (fakturu) zašle zhotovitel vždy elektronicky jako přílohu e-mailové zprávy na adresu faktury@cnb.cz ve formátu ISDOC. Pokud není možné vytvořit doklad ve formátu ISDOC, je možné zasílat jej ve formátu PDF. V jedné e-mailové zprávě smí být pouze jeden doklad k úhradě. Mimo vlastní doklad k úhradě může být přílohou e-mailové zprávy jedna až sedm příloh k dokladu ve formátech PDF, DOC, DOCX, XLS, XLSX. Přijaty budou i doklady k úhradě v jiném formátu, který bude v souladu s evropským standardem elektronické faktury. Nebude-li možné zaslat doklad k úhradě elektronicky, zašle jej zhotovitel v analogové formě na adresu:

Česká národní banka
sekce rozpočtu a účetnictví
odbor účetnictví
Na Příkopě 28
115 03 Praha 1

6. Doklad k úhradě bude obsahovat údaje podle § 435 občanského zákoníku a bankovní účet, na který má být placeno a který je uveden v záhlaví této smlouvy nebo který byl později aktualizován zhotovitelem (dále jen „určený účet“). Daňový doklad bude nadto obsahovat náležitosti stanovené v zákoně o dani z přidané hodnoty. Nezbytnou náležitostí každého dokladu je také číslo této smlouvy (ve formátu ISDOC v poli ID ve skupině Contract References), nebo číslo objednávky (ve formátu ISDOC v poli External_Order_ID ve skupině OrderReference), jsou-li objednávky v rámci smlouvy vystavovány. Pokud doklad bude postrádat některou ze stanovených náležitostí nebo bude obsahovat

chybné údaje, je objednatel oprávněn jej vrátit zhotoviteli, a to až do lhůty splatnosti. Nová lhůta splatnosti začíná běžet dnem doručení bezvadného dokladu.

7. V případě, že bude v dokladu k úhradě uveden jiný než určený účet, je pověřený pracovník zhotovitele povinen na základě výzvy objednatele sdělit na e-mailovou adresu, ze které byla výzva odeslána, zda má být zaplacen na bankovní účet uvedený v dokladu, nebo na určený účet. V tomto případě se doklad k úhradě nevrací s tím, že lhůta splatnosti začíná běžet až dnem doručení sdělení zhotovitele podle předchozí věty.
8. Splatnost dokladu k úhradě je 14 dnů od doručení objednateli. Povinnost zaplatit je splněna odepsáním příslušné částky z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
9. Smluvní strany se ve smyslu ustanovení § 1991 občanského zákoníku dohodly, že je objednatel oprávněn započíst jakoukoli svou peněžitou pohledávku za zhotovitelem, ať splatnou či nesplatnou, oproti jakékoli peněžitě pohledávce zhotovitele za objednatelem, ať splatné či nesplatné.

Čl. IX

Smluvní pokuta, úrok z prodlení

1. V případě prodlení zhotovitele v jakékoliv lhůtě dle čl. II odst. 1, resp. v jakékoliv lhůtě podle harmonogramu připomínek, který je součástí přílohy č. 1 této smlouvy, a zároveň v dodatečné lhůtě podle čl. II odst. 8, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 400 Kč za každý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele ve lhůtě k předání díla podle čl. II odst. 5 je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 800 Kč za každý den prodlení.
3. V případě prodlení zhotovitele ve lhůtě k odstranění vad a nedodělků, stanovené v protokolu o předání a převzetí díla v souladu čl. II odst. 7, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 400 Kč za každý den prodlení a každou neodstraněnou vadu nebo nedodělek.
4. V případě porušení povinnosti zhotovitele podle čl. II odst. 10 věty třetí zajistit, že žádná část díla nebude zachycena, uložena nebo jinak zaznamenána na hmotném substrátu, vč. paměťových médií, který není ve vlastnictví zhotovitele nebo objednatele, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 10 % z ceny díla za každý takový případ.
5. V případě v případě porušení závazku zhotovitele podle čl. IV odst. 6 nebo 11 či nepravdivosti kteréhokoliv prohlášení zhotovitele podle v čl. IV odst. 10, 12 písm. a) až e) nebo odst. 13 je objednatel oprávněn požadovat v každém jednotlivém případě smluvní pokutu ve výši 10 % z ceny díla za každý takový případ.
6. V případě prodlení zhotovitele ve lhůtě k předání dalšího grafického díla nebo k provedení podpůrné činnosti podle potvrzené objednávky, ve smyslu čl. VII odst. 4 a 5, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 50 % z ceny dalšího grafického díla, nejméně však 500 Kč za každý den prodlení.
7. V případě prodlení zhotovitele ve lhůtě k odstranění vad a nedodělků, stanovené v protokolu o předání a převzetí dalšího grafického díla, ve smyslu čl. VII odst. 5 a čl. II odst. 7 této smlouvy obdobně, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 50 % z ceny dalšího grafického díla, nejméně však 500 Kč za každý den prodlení.
8. V případě prodlení zhotovitele ve lhůtě k odstranění technického nedostatku nebo nekonzistentnosti v díle, určené objednatelem podle čl. III odst. 2 písm. d), je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 400 Kč za každý den prodlení.

9. V případě prodlení objednatele s úhradou daňového dokladu má zhotovitel právo požadovat úrok z prodlení podle příslušných ustanovení předpisů občanského práva.
10. Uplatněním smluvní pokuty není dotčen ani omezen nárok na náhradu škody.
11. Smluvní pokuty a úroky z prodlení jsou splatné do 14 dnů ode dne doručení dokladu k úhradě povinné smluvní straně. Úhradou smluvní pokuty není dotčena povinnost uhradit škodu v plné výši vzniklou v důsledku neplnění povinnosti podle této smlouvy. Povinnost uhradit smluvní pokutu je splněna odepsáním příslušné částky z účtu povinného ve prospěch účtu oprávněného.

Čl. X

Trvání a ukončení smlouvy

1. Tato smlouva se v části, týkající se dalších grafických děl, uzavírá na dobu neurčitou, s výpovědní lhůtou 3 měsíce, počínající běžet prvním dnem měsíce následujícího po měsíce, kdy byla výpověď smlouvy doručena druhé smluvní straně.
2. Bez ohledu na ustanovení odst. 1 tohoto článku skončí tato smlouva nejpozději okamžikem, **kdy součet všech cen za další grafická díla a provedené podpůrné činnosti**, ve smyslu čl. VII odst. 1, **a ceny poslední z potvrzených objednávek**, ve smyslu čl. VII odst. 4 a 5, **přesáhne 200 000 Kč bez DPH. Poslední potvrzená objednávka se v takovém případě již nerealizuje a zaniká.**
3. Ukončením smlouvy nejsou dotčena licenční ustanovení a další ustanovení stanovící oprávnění objednatele k dílu, ustanovení smlouvy týkající se nároků z odpovědnosti za škodu a nároků ze smluvních pokut a ani další ustanovení, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku účinnosti smlouvy.
4. V případě, že některá ze smluvních stran podstatně poruší smluvní povinnost vyplývající pro ni z této smlouvy, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Objednatel je oprávněn odstoupit i od části smlouvy.
5. Za podstatné porušení smluvní povinnosti ze strany zhotovitele se považuje zejména:
 - a) zhotovitel nezpracuje připomínky podle čl. II odst. 3 ani do 20 pracovních dnů od okamžiku, kdy mu je objednatel zaslal,
 - b) prodlení zhotovitele ve lhůtě k předání díla podle čl. II odst. 5 o více než 30 dnů,
 - c) prodlení zhotovitele ve lhůtě k odstranění vad a nedodělků, stanovené v protokolu o předání a převzetí díla podle čl. II odst. 7, o více než 30 dnů,
 - d) prodlení zhotovitele ve lhůtě pro k odstranění technického nedostatku nebo nekonzistentnosti v díle, určené objednatelem podle čl. III odst. 2 písm. c) nebo d), o více než 30 dnů,
 - e) prodlení zhotovitele ve lhůtě k předání dalšího grafického díla nebo k provedení podpůrné činnosti podle potvrzené objednávky, ve smyslu čl. VII odst. 4 a 5, o více než 30 dnů,
 - f) prodlení zhotovitele ve lhůtě k odstranění vad a nedodělků, stanovené v protokolu o předání a převzetí dalšího grafického díla, o více než 30 dnů.
6. Za podstatné porušení smluvní povinnosti ze strany objednatele se považuje zejména:
 - a) prodlení ve lhůtě podle čl. II odst. 6 o více než 30 dnů,

- b) neposkytnutí součinnosti podle čl. V odst. 1 nebo 2 a to i přes opakovanou výzvu zhotovitele,
 - c) prodlení objednatele s úhradou daňového dokladu o více než 30 dnů.
7. Smluvní strany se dále dohodly, že objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy kdykoliv v průběhu insolvenčního řízení zahájeného na majetek zhotovitele.
8. V případě, že objednatel odstoupil pouze od části smlouvy a již mu bylo odevzdáno dílo nebo některá další grafická díla, berou smluvní strany na vědomí, že k předanému a převzatému dílu a dalším grafickým dílům svědčí objednateli práva podle čl. IV této smlouvy. Objednatel má rovněž právo dílo či další grafická díla dokončit prostřednictvím třetích osob a za tímto účelem bez omezení zasahovat, měnit a přetvářet autorská díla, která jsou součástí jakýchkoliv již předaných a převzatých děl, i když by jej k tomu tato smlouva jinak neopravňovala.

Čl. XI

Uveřejnění smlouvy a skutečně uhrazené ceny

1. Zhotovitel si je vědom zákonné povinnosti objednatele uveřejnit na svém profilu tuto smlouvu včetně všech jejích případných změn a dodatků a výši skutečně uhrazené ceny za plnění této smlouvy.
2. Profilem objednatele je elektronický nástroj, prostřednictvím kterého objednatel, jako veřejný zadavatel dle zákona č. 134/2016, o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), uveřejňuje informace a dokumenty ke svým veřejným zakázkám způsobem, který umožňuje neomezený dálkový přístup, přičemž profilem objednatele v době uzavření této smlouvy je <https://ezak.cnb.cz>.
3. Povinnost uveřejňování dle tohoto článku je objednateli uložena § 219 zákona.
4. Uveřejňování bude prováděno dle zákona a příslušného prováděcího předpisu k zákonu.

Čl. XII

Závěrečná ustanovení

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran.
2. Smlouvu je možno měnit nebo doplňovat pouze formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran, není-li ve smlouvě uvedeno jinak. Dodatek v elektronické podobě se považuje za řádně podepsaný objednatelem, je-li za objednatele podepsán kvalifikovanými elektronickými podpisy.
3. Závazkový vztah založený touto smlouvou se řídí českým právním řádem, zejména občanským zákoníkem a AutZ.
4. Spory vyplývající z této smlouvy budou řešeny především dohodou smluvních stran. Nebude-li možné dosáhnout dohody, bude spor řešen před místně a věcně příslušným soudem České republiky, a to výlučně podle českého práva.
5. Veškerá komunikace mezi smluvními stranami vztahující se k této smlouvě bude probíhat v českém jazyce, nebude-li pověřenými osobami objednatele se zhotovitelem v konkrétním případě dohodnuto jinak.
6. Odpověď stran této smlouvy podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku s dodatkem nebo odchylkou není přijetím nabídky, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.

7. Smluvní strany vylučují uplatnění ustanovení § 1765 a § 1766 a § 2620 občanského zákoníku na svůj smluvní vztah založený touto smlouvou, čímž se ruší nárok dodavatele na jednání podle § 1765 odst. 1 občanského zákoníku. Dodavatel tímto přebírá nebezpečí změny okolností dle § 1765 odst. 2 občanského zákoníku.
8. Práva a povinnosti vzniklé z této smlouvy mohou být postoupeny pouze po předchozím písemném souhlasu druhé smluvní strany.
9. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel obdrží dva stejnopisy a zhotovitel jeden stejnopis.

Přílohy:

Příloha č. 1 – Specifikace předmětu díla a harmonogram připomínek

Příloha č. 2 – Grafický manuál ČNB 2011 (volně připojená příloha)

V Praze dne **26-05-2023**

za ČNB:

[Redacted signature]

JUDr. Mgr. Luboš Jemelka, Ph.D., MBA
ředitel odboru organizačního a protokolu
pověřený řízením sekce kancelář

[Redacted signature]

Ing. Zdeněk Virius
ředitel sekce správní

[Redacted signature]

V Praze dne **24.5.2023**

Zhotovitel:

[Redacted signature]

Tomáš Čikán

Grafický manuál ČNB

Dílo, grafický manuál, bude obsahovat následující: návrh dílčích grafických prvků vizuální identity ČNB (viz Tabulka 1), grafické návrhy šablon, které budou respektovat navržené prvky vizuální identity ČNB (viz Tabulka 2) a grafické návrhy propagačních předmětů (viz Tabulka 3).

Tabulka 1: Grafické prvky obsažené v Grafickém manuálu

#	Kód položky	Grafický prvek	Položky vážící se ke grafickému prvku	Lhůta k předložení k připomínkám / odsouhlasení zhotovitelem	Blok (viz harmonogram připomínek)
1	1.0	Grafický koncept	Návrh grafického konceptu nového vizuálního stylu ČNB <ul style="list-style-type: none"> · Návrhy aktualizací či rozšíření logotypu · Návrh doplňkového prvku včetně ukázek užití · Návrhy doplňkových písem včetně ukázek užití, a to i v kombinaci se základním písmem (Solpera) · Návrhy základní i doplňkové barevnosti včetně ukázek, a to i grafů 	31.05.2023	Blok 1
2	1.1	Logotyp ČNB (zachován dle Grafického manuálu ČNB 2011, ale obsažen a případně rozšířen a aktualizován)	varianty logotypu ČNB dle Grafického manuálu ČNB 2011 včetně popisu užití, případných aktualizací a veškeré specifikace: <ul style="list-style-type: none"> · Logotyp v pozitivu a negativu · Ochranná zóna logotypu · Rozměrová řada · Zakázané varianty a způsoby použití logotypu · Logotyp na barevných podkladových plochách · Logotyp na podkladových plochách stupňů šedi 	07.07.2023	Blok 2
3	1.2	Doplňkový prvek jednotného vizuálního stylu	Specifikace a popis užití doplňkového prvku včetně ukázek užití <ul style="list-style-type: none"> · Základní písmo (Solpera) včetně ukázek a popisu užití 	07.07.2023	Blok 2
4	1.3	Písmo	<ul style="list-style-type: none"> · Doplňkové písmo 1 včetně ukázek a popisu užití · Doplňkové písmo 2 včetně ukázek a popisu užití · Písmo pro wordové šablony včetně ukázek a popisu užití · Princip práce s typografií 	07.07.2023	Blok 2
5	1.4	Barevnost	<ul style="list-style-type: none"> · Základní barevnost včetně ukázek, specifikace a popisu užití · Doplňková barevnost včetně ukázek, specifikace a popisu užití · Barevnost pro použití v grafech včetně ukázek a specifikace alespoň 10 různých barev 	07.07.2023	Blok 2

Tabulka 2: Grafické návrhy šablon vytvořených dle Grafického manuálu

#	Kód položky	Šablona	Kategorie	Podrobnosti	LNÚK K předložení k připomínkám / odsouhlasení zhotovitelem	Blok (viz harmonogram přípomínek)	Verze pro tisk (T)/digitál (D)/obě varianty (TD)*	Verze pro profesionálního grafika (G)/pro běžného zaměstnance (Z)/obě varianty (GZ)**
1	2.1	Univerzální dokument	Merkantilní dokumenty	Obsahuje umístění logotypu ČNB, ukázkou základního a doplňkového písma a ostatních typografických parametrů a prvků (např. barevnost prvků, rozmištnění zápatí, odračky, tabulky, zaškrťovací políčka)	07.07.2023	Blok 2	TD	GZ
5	2.5	Sekundární publikace	Merkantilní dokumenty		07.07.2023	Blok 2	TD	Z
2	2.2	Hlavičkový papír pro okénkové obálky	Merkantilní dokumenty	Česky a anglicky	18.08.2023	Blok 3	T	Z
3	2.3	Zpráva pro média	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	TD	Z
6	2.6	Pozvánka DL	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	T	Z
7	2.7	Program DL	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	T	Z
8	2.8	Dopis pro vnitřní komunikaci	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	TD	Z
9	2.9	Dopis pro vnější komunikaci	Merkantilní dokumenty	Česky a anglicky	18.08.2023	Blok 3	TD	Z
10	2.10	Osobní dopis guvernéra	Merkantilní dokumenty	Česky a anglicky	18.08.2023	Blok 3	TD	Z
11	2.11	Osobní dopis viceguvernéra	Merkantilní dokumenty	Česky a anglicky	18.08.2023	Blok 3	TD	Z
12	2.12	Osobní dopis člena	Merkantilní dokumenty	Česky a anglicky	18.08.2023	Blok 3	TD	Z
13	2.13	Informace	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	TD	Z
14	2.14	Zpráva	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	TD	Z
15	2.15	Plná moc	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	TD	Z
16	2.16	Stanovisko	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	TD	Z
17	2.17	Záznam z jednání	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	TD	Z
18	2.18	Vizitka A (luxusní provedení)	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	T	G
19	2.19	Vizitka B (obyčejné provedení)	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	T	Z
20	2.20	E-mailový podpis	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	D	G
21	2.21	Visačka	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	T	Z
22	2.22	Jmenovka na stůl	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	T	Z
27	2.27	Desky na Merkantilní dokumenty A4	Merkantilní dokumenty		18.08.2023	Blok 3	T	G
33	3.1	Leták DL – 2 lomy	Propagační tiskoviny		18.08.2023	Blok 3	T	G
34	3.2	Leták DL šířka	Propagační tiskoviny		18.08.2023	Blok 3	T	G
35	3.3	Leták DL výška	Propagační tiskoviny		18.08.2023	Blok 3	T	G
36	3.4	Leták A5 šířka	Propagační tiskoviny		18.08.2023	Blok 3	T	G
37	3.5	Leták A5 výška	Propagační tiskoviny		18.08.2023	Blok 3	T	G
53	5.2	Rollup banner výška	Velkoformátové aplikace	Standardní rozměry	18.08.2023	Blok 3	T	G
55	6.1	Program rozsáhlý	Kongresový balíček		18.08.2023	Blok 3	TD	Z
56	6.2	Menu	Kongresový balíček		18.08.2023	Blok 3	T	Z

57	6.3	Badge na krk	Kongresový balíček	Jmenovka, program	18.08.2023	Blok 3	T	Z
		Orientační systém – info cedule, šipky, piktogramy	Kongresový balíček	Formát A3, př. užití: WC, směrovky, WIFI, občerstvení, nekořit, označení míst atd.	18.08.2023	Blok 3	T	Z
58	6.4	Primární publikace	Merkantilní dokumenty		22.09.2023	Blok 4	TD	GZ
4	2.4	Blok A4 řádkovaný	Merkantilní dokumenty		22.09.2023	Blok 4	T	G
23	2.23	Blok A4 čtverečkový	Merkantilní dokumenty		22.09.2023	Blok 4	T	G
24	2.24	Blok A5 řádkovaný	Merkantilní dokumenty		22.09.2023	Blok 4	T	G
25	2.25	Blok A5 čtverečkový	Merkantilní dokumenty		22.09.2023	Blok 4	T	G
26	2.26	Diplom	Merkantilní dokumenty		22.09.2023	Blok 4	T	G
28	2.28			Česky a anglicky, 16:9, obsahující úvodní slide, obsahové slidy (s obrázky, grafy, tabulkami, odrážkami), závěrečný slide s prostorem pro fotografie autorů				
29	2.29	Powerpointová prezentace (barevná)	Merkantilní dokumenty	Česky a anglicky, 16:9, obsahující úvodní slide, obsahové slidy (s obrázky, grafy, tabulkami, odrážkami), závěrečný slide s prostorem pro fotografie autorů	22.09.2023	Blok 4	TD	Z
30	2.30	Powerpointová prezentace (bílá nebo černobílá pro tisk)	Merkantilní dokumenty		22.09.2023	Blok 4	TD	Z
31	2.31	Zpravodaj	Merkantilní dokumenty		22.09.2023	Blok 4	TD	Z
32	2.32	Věstník	Merkantilní dokumenty		22.09.2023	Blok 4	TD	Z
52	5.1	Banner šířka	Velkoformátové aplikace	Standardní rozměry	22.09.2023	Blok 4	T	G
60	7.1	Brožura A5	Princip tvorby publikací		22.09.2023	Blok 4	TD	G
61	7.2	Brožura atyp výškový formát	Princip tvorby publikací		22.09.2023	Blok 4	TD	G
62	7.3	Brožura čtverec	Princip tvorby publikací		22.09.2023	Blok 4	TD	G
63	7.4	Kniha typu A4	Princip tvorby publikací		22.09.2023	Blok 4	TD	G
38	3.6	Plakát A3 šířka	Propagační tiskoviny		27.10.2023	Blok 5	T	G
39	3.7	Plakát A3 výška	Propagační tiskoviny		27.10.2023	Blok 5	T	G
40	4.1	Webový banner šířka	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
41	4.2	Webový banner výška	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
42	4.3	Webový banner šířka extrém	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
43	4.4	Webový banner výška extrém	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
44	4.5	Webový banner malá velikost šířka	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
45	4.6	Čtvercový banner malá velikost výška	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
46	4.7	Čtvercový banner na sociální síť - citace	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
47	4.8	Čtvercový banner na sociální síť - upozornění	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
48	4.9	Čtvercový banner na sociální síť - pamětní mince	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
49	4.10	Čtvercový banner na sociální síť - graf	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
50	4.11	Čtvercový banner na sociální síť - infografika	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
51	4.12	Čtvercový banner na sociální síť - blog	Online formáty		27.10.2023	Blok 5	D	G
54	5.3	Pozadí pro tiskovou konferenci	Velkoformátové aplikace	Vč. rozmištění vlajek, pultu	27.10.2023	Blok 5	T	G
59	6.5	Fyzický orientační systém	Kongresový balíček	Jen začlenit, neupravovat	24.11.2023	Blok 6		

* U verzí pro tisk (T) a digitál (D) zhotovitel dodá návrhy vhodné uzpůsobené pro dané použití, tzn. pro tisk např. s ořezovými značkami, v barevném provedení CMYK atp.

** U verzí pro profesionálního grafika (G) a pro běžného zaměstnance (Z) zhotovitel dodá návrhy vhodné uzpůsobené pro dané použití, tzn. pro běžného zaměstnance např. s bílým pozadím a bez složitých grafických prvků tak, aby mohly být návrhy přeneseny do šablon pro běžně dostupné kancelářské programy.

Tabulka 3: Návrhy propagačních předmětů vytvořené dle Grafického manuálu

#	Kód položky	Propagační předmět	Podrobnosti	Lnuta k předložení k připomínce / odsouhlasení zhotovitelem	Blok (viz harmonogram připomínek)
1	8.1	Taška velká papírová		18.08.2023	Blok 3
2	8.2	Taška střední papírová		18.08.2023	Blok 3
3	8.3	Taška malá papírová		18.08.2023	Blok 3
4	8.4	Taška igelitová		18.08.2023	Blok 3
21	8.21	Samolepka		18.08.2023	Blok 3
22	8.22	Propiska		18.08.2023	Blok 3
23	8.23	Tužka		18.08.2023	Blok 3
19	8.19	Krabice velká		22.09.2023	Blok 4
20	8.20	Krabice malá		22.09.2023	Blok 4
5	8.5	Odznam ČNB do klopky	Spíše luxusní a decentní provedení	24.11.2023	Blok 6
6	8.6	Peněženka	Spíše luxusní a decentní provedení	24.11.2023	Blok 6
7	8.7	Kravata	Spíše luxusní a decentní provedení	24.11.2023	Blok 6
8	8.8	Hrnek		24.11.2023	Blok 6
9	8.9	Termohrnek		24.11.2023	Blok 6
10	8.10	Set na espresso		24.11.2023	Blok 6
11	8.11	Sklenice na víno		24.11.2023	Blok 6
12	8.12	Sklenice na whisky		24.11.2023	Blok 6
13	8.13	Etiketa na víno		24.11.2023	Blok 6
14	8.14	Placka	5 návrhů	24.11.2023	Blok 6
15	8.15	Deštník	Malý a velký	24.11.2023	Blok 6
16	8.16	Zapalovač		24.11.2023	Blok 6
17	8.17	Zápalky		24.11.2023	Blok 6
18	8.18	Spona na kravatu	Spíše luxusní a decentní provedení	24.11.2023	Blok 6
24	8.24	USB disk		24.11.2023	Blok 6
25	8.25	Vak na záda		24.11.2023	Blok 6
26	8.26	Kulich		24.11.2023	Blok 6
27	8.27	Kšiltovka		24.11.2023	Blok 6
28	8.28	Powerbanka		24.11.2023	Blok 6
29	8.29	Peněženka přes rameno		24.11.2023	Blok 6
30	8.30	Rychleschnoucí ručník		24.11.2023	Blok 6

Harmonogram připomínek

Blok	Poznámky	Lhůta k předložení k připomínkám / odsouhlasení zhotovitelem	Lhůta pro připomínky/odsouhlasení objednatelem
Blok 1	Dodání grafického konceptu a návrhů stěžejních grafických prvků Dodání logomanuálu, který nastaví pravidla pro tvorbu zbylých položek grafického manuálu, a dvou grafických návrhů vybraných šablon pro technické zpracování	31.05.2023	14.06.2023
Blok 2	Dodání grafických návrhů převážně merkantilních dokumentů pro technické zpracování, ale také vybraných propagačních předmětů pro případné zadání výroby	07.07.2023	19.07.2023
Blok 3	Dodání grafických návrhů převážně zbylých merkantilních dokumentů pro technické zpracování a návodu na tvorbu atypických publikací	18.08.2023	30.08.2023
Blok 4	Dodání grafických návrhů převážně online formátů a velkoformátových aplikací	22.09.2023	04.10.2023
Blok 5	Dodání grafických návrhů převážně zbylých propagačních předmětů	27.10.2023	08.11.2023
Blok 6		24.11.2023	06.12.2023



ODNÍ BANKA
03 Praha 1

D