

SMLOUVA O DÍLO

na vytvoření audiovizuálního díla a udělení výhradní licence k jeho užití,
uzavřená podle ustanovení § 1746 odst. 2, § 2358 a násl., § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve
znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), za použití zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, ve
znění pozdějších předpisů

1. Strany

IS PRODUKCE s.r.o.

se sídlem Moravní 958, 765 02 Otrokovice
Provozovna: Tř. Tomáše Bati 4091/32, Zlín, Budova Městského divadla
IČO: 28315707
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl C, vložka 60742
zastoupená: Martinem Gazdou, jednatelem
číslo účtu: 3801835001/5500
(dále jen „Produkce“)

a

Česká národní banka

se sídlem: Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
zastoupená: Ing. Zdeňkem Virusem, ředitelem sekce správní
a
Ditou Vejrárkovou, B. A., ředitelkou odboru Návštěvnické centrum ČNB
IČO: 48136450
DIČ: CZ48136450
(dále jen „Klient“)

2. Předmět plnění – dílo

2.1.

Produkce se touto smlouvou o dílo a podle pokynů a požadavků Klienta zavazuje zajistit výrobu audiovizuálního
díla – TRAILER – pro expozici Návštěvnického centra ČNB (dále jen „film“) a výrobu od filmu odvozeného
audiovizuálního díla – spot – pro propagaci Návštěvnického centra ČNB v České televizi (dále jen „spot“; film
i spot společně dále jen „dílo“), specifikovaných následujícím způsobem:

Počet, stopáž, technické provedení:

1x TRAILER film

Stopáž: 3-5 minut (dle střihu schváleného Klientem)

Způsob projekce: projekční stěna tvořená 9x LG Transparent OLED Signage, 55"

Technické parametry: 9x FULL HD 1920 x 1080

1x spot

Stopáž: 28 sekund (dle střihu schváleného Klientem)

Způsob projekce: vysílání České televize na programech ČT1, ČT2, ČT3, ČT24, ČT art a ČT sport

Technické parametry: budou určeny návrhem smlouvy mezi Klientem a Českou televizí, který bude přiložen
k výzvě podle čl. 3 odst. 3.1 této smlouvy

Autor scénáře a režisér filmu: Jiří Strach

Návrh scénáře je **přílohou č. 1** této smlouvy.

2.2.

Produkce dále poskytuje Klientovi licenci, resp. podlicenci k užití díla v rozsahu uvedeném dále v této smlouvě.

2.3.

Za zajištění výroby filmu se považuje realizace Klientem schváleného scénáře vypracovaného Produkcí ve formě
filmu. Návrh scénáře je nedílnou součástí této smlouvy jako **příloha č. 1**. Za zajištění výroby spotu se považuje
realizace Klientem schváleného střihu filmu nebo podkladového materiálu pro výrobu filmu (děl audiovizuálně
užitých) v technických parametrech, které budou podle čl. 2 odst. 2.1 této smlouvy přiloženy k tam odkazované
výzvě.

2.4.

Pod pojmem výroba filmu se rozumí kompletní zajištění produkčních a postprodukčních činností, jež vedou k věrnému naplnění Klientem schváleného scénáře, vytvoření finálního filmu a zabezpečení výroby nosičů s adaptovatelnými daty. Pod pojmem výroba spotu se rozumí kompletní zajištění produkčních a postprodukčních činností, jež vedou k věrnému naplnění přání Klienta ohledně střihu filmu nebo podkladového materiálu pro výrobu filmu (děl audiovizuálně užitých) a technických parametrů které budou podle čl. 2 odst. 2.1 této smlouvy přiloženy k tam odkazované výzvě, vytvoření finálního spotu a zabezpečení vhodného nosiče nebo přenosu díla od Produkce do sféry vlivu Klienta a České televize.

2.5.

Klient si vyhrazuje výhradní právo zasahovat v neomezené míře do obsahu jím schváleného scénáře a střihu a účastnit se a finálně rozhodovat o průběhu produkčních prací, účastnit se a rozhodovat o odklonu od schváleného scénáře i střihu v rámci natáčení a postprodukčních činností. Zásahy třetích osob do navrženého scénáře, storyboardu, jakožto i do textace VO (voice overu) jsou nepřípustné.

2.6.

Finální výstup - realizovaný a Klientem odsouhlasený film bude Produkcí předán elektronicky ve FULL HD formátu MP4, nebo MOV formátu, uploadem na server Klienta. Ohledně spotu platí toto ustanovení smlouvy přiměřeně s ohledem na vymezení technických parametrů, které budou podle čl. 2 odst. 2.1 této smlouvy přiloženy k tam odkazované výzvě.

2.7.

Smluvní strany této smlouvy považují předměty díla vytvořené na základě této smlouvy dle čl. 2 za autorská díla chráněná autorským zákonem a v souvislosti s tím se Produkce dále zavazuje získat veškerá práva k užití díla od režiséra, výkonných umělců a dalších osob vážících se k tomuto dílu, včetně práva k převodu těchto práv formou podlicencí na třetí osoby, a tato práva dále poskytnout Klientovi s oprávněním k výkonu práva užití díla vytvořené dle této smlouvy v rozsahu níže uvedeném. Výjimku z tohoto ustanovení představuje získání souhlasu a vypořádání případných nároků oprávněných vlastníků (dědiců) licenčních práv pana Oldřicha Kulhánka – autora grafické předlohy českých bankovek s užitím jeho díla v souladu s předmětem plnění této smlouvy. Vypořádání těchto licenčních práv je dohodou smluvních stran povinností Klienta.

2.8.

Produkce se zavazuje zhotovit dílo dle zadání a pokynů Klienta. Dílo musí vyhovovat profesionálnímu standardu a technickým normám pro úspěšné umístění a projekci v expozici Návštěvnického centra ČNB, resp. vysílání v České televizi.

2.9.

Produkce nese veškeré náklady spojené se zhotovováním díla a je odpovědná za technické a organizační zajištění. Produkce je oprávněna použít ke splnění svých povinností z této smlouvy třetí osoby, odpovídá však, jako by povinnosti plnila sama.

3. Termín plnění

3.1.

Produkce je povinna zhotovit část díla – film – a odevzdat ho Klientovi ve formě dle odst. 2.6, této smlouvy nejpozději do **09. 05. 2022**. Produkce je povinna zhotovit část díla – spot – na výzvu Klienta, a to ve lhůtě v této výzvě stanovené, která nebude kratší než 10 dnů ode dne jejího doručení Produkcí. Kromě uvedené lhůty obsahuje výzva nejméně cenu za část díla – spot – a technické parametry, které budou určeny návrhem smlouvy mezi Klientem a Českou televizí k výzvě přiloženého. Klient je povinen částí díla převzít, nemají-li vady. Místem plnění je sídlo Klienta.

3.2.

Za řádné splnění díla nebo jeho části se považuje jeho schválení Klientem na předávacím protokolu vystaveném Produkcí.

4. Cena díla a odměna za poskytnutí licence

4.1.

Klient se zavazuje za zhotovení části díla – filmu – v souladu s čl. 2, a za poskytnutí licence podle čl. 5, této smlouvy zaplatit Produkcí cenu ve výši **5 646 400 Kč bez DPH**. Dále se Klient zavazuje za zhotovení části díla – spotu – v souladu s čl. 2, a za poskytnutí licence podle čl. 5, této smlouvy zaplatit Produkcí cenu ve výši

stanovené výzvou v souladu s čl. 3 odst. 3.1 této smlouvy, nejvýše však **140 000 Kč bez DPH**. Obě ceny jsou konečné a Produkce nemá nárok na žádné další plnění v souvislosti s touto smlouvou.

4.2.

Cena za část díla – spot – (vč. poskytnutí licence) ve výši podle odstavce 4.1 tohoto článku bude zhotoviteli uhrazena na základě daňového dokladu, vystaveného nejdříve v den podpisu protokolu (oběma smluvními stranami), kterým bude potvrzeno předání a převzetí předmětné části díla – spotu – bez vad Klientovi. Doklad k úhradě podle tohoto odstavce má splatnost 5 dní.

4.3.

Záloha ve výši 80 % z ceny části díla – film – (vč. poskytnutí licence) podle odstavce 4.1 tohoto článku bude zhotoviteli uhrazena na základě dokladu k úhradě, vystaveného nejdříve v den podpisu protokolu (oběma smluvními stranami), kterým bude potvrzeno předložení 1. verze OFFLINE STŘIHU filmu Klientovi. Doklad k úhradě podle tohoto odstavce má splatnost 5 dní.

4.4.

Daňový doklad na cenu části díla – filmu – (vč. poskytnutí licence) z ceny plnění podle odstavce 4.1 tohoto článku je zhotovitel oprávněn vystavit nejdříve v den podpisu protokolu (oběma smluvními stranami), kterým bude potvrzeno předání předmětné části díla – filmu – bez vad Klientovi. V daňovém dokladu bude vyúčtována poskytnutá záloha na cenu části díla – filmu. Doklad k úhradě podle tohoto odstavce má splatnost 14 dní.

4.5.

Doklad k úhradě (fakturu) zašle Produkce elektronicky jako přílohu e-mailové zprávy na adresu faktury@cnb.cz ve formátu ISDOC. Pokud není možné vytvořit doklad ve formátu ISDOC, je možné zasílat jej ve formátu PDF. V jedné e-mailové zprávě smí být pouze jeden doklad k úhradě. Mimo vlastní doklad k úhradě může být přílohou e-mailové zprávy jedna až sedm příloh k dokladu ve formátech PDF, DOC, DOCX, XLS, XLSX. Přijaty budou i doklady k úhradě v jiném formátu, který bude v souladu s evropským standardem elektronické faktury. Nebude-li možné zaslat doklad k úhradě elektronicky, zašle jej Produkce v analogové formě na adresu:

Česká národní banka
sekce rozpočtu a účetnictví
odbor účetnictví
Na Příkopě 28
115 03 Praha 1

4.6.

Doklad k úhradě bude obsahovat údaje podle § 435 občanského zákoníku a bankovní účet, na který má být placeno a který je uveden v záhlaví této smlouvy nebo který byl později aktualizován Produkcí (dále jen „určený účet“). Daňový doklad bude nadto obsahovat náležitosti stanovené v zákoně o dani z přidané hodnoty. Nezbytnou náležitostí každého dokladu je také číslo této smlouvy (ve formátu ISDOC v poli ID ve skupině Contract References), nebo číslo objednávky (ve formátu ISDOC v poli External_Order_ID ve skupině OrderReference), jsou-li objednávky v rámci smlouvy vystavovány. Pokud doklad bude postrádat některou ze stanovených náležitostí nebo bude obsahovat chybné údaje, je Klient oprávněn jej vrátit Produkcí, a to až do lhůty splatnosti. Nová lhůta splatnosti začíná běžet dnem doručení bezvadného dokladu.

4.6.

V případě, že bude v dokladu k úhradě uveden jiný než určený účet, je pověřená osoba Produkce povinna na základě výzvy Klienta sdělit na e-mailovou adresu, ze které byla výzva odeslána, zda má být zaplacen na bankovní účet uvedený v dokladu, nebo na určený účet. V tomto případě se doklad k úhradě nevrací s tím, že lhůta splatnosti začíná běžet až dnem doručení sdělení Produkce podle předchozí věty.

4.7.

Splatnost jednotlivých dokladů k úhradě je uvedena v ustanoveních výše. Povinnost zaplatit je splněna odepsáním příslušné částky z účtu Klienta ve prospěch účtu Produkce.

4.8.

Smluvní strany se ve smyslu ustanovení § 1991 občanského zákoníku dohodly, že je Klient oprávněn započíst jakoukoli svou peněžitou pohledávku za Produkcí, ať splatnou či nesplatnou, oproti jakékoli peněžitě pohledávce Produkce za Klientem, ať splatné či nesplatné.

4.9.

Produkce je povinna v rámci ceny sjednané dle odst. 4.1 uhradit mimo jiné na své náklady všem autorům a výkonným umělcům a autorům všech složek, kteří se na daném díle podílejí, jimi požadované honoráře a odměny a veškeré jejich výdaje - finanční požadavky za vytvoření a užití jejich děl a výkonů dle této smlouvy. Produkce odpovídá za veškerou škodu, která by případně Klientovi vznikla uplatněním jakýchkoli nároků od jednotlivých autorů či výkonných umělců.

4.10.

Pokud bude mít Klient zájem o zhotovení dalších verzí, zavazuje se Produkce tyto pro Klienta za odměnu, kterou si strany sjednají, zhotovit.

4.11.

Platba za předmět plnění smlouvy bude probíhat na základě dokladů k úhradě vystavených Produkcí dle principu popsaného v čl. 4.

4.12.

Smluvní strany prohlašují, že při stanovení odměny za poskytnutí licencí přihlédly k účelu licencí a způsobu a okolnostem užití spotu a k územnímu, časovému a množstvímu rozsahu licencí.

5. Licence

5.1.

Produkce je povinna získat vlastním jménem a na svůj účet od všech autorů zúčastněných při vytváření díla písemnou licenci (resp. písemný souhlas) k užití díla resp. jeho části a jeho zpracování v rozsahu, v němž poskytuje touto smlouvou licenci k užití díla Klientovi, přičemž tito autoři nesmějí sami toto dílo užit či poskytnout licenci jinému. Autoři se s Produkcí dohodnou na odměně ve výši, která je v době uzavření smlouvy za smluvních podmínek obdobných obsahu této smlouvy pro takový druh díla obvyklá.

5.2.

Produkce poskytuje touto smlouvou Klientovi výhradní licenci k užití díla (v rozsahu, v němž k dílu Produkce vykonává majetková autorská práva) a výhradní podlicenci k užití díla (v rozsahu práv, která od třetích osob Produkce nabyta, resp. nabude, licenčními či jinými smlouvami). Licence a podlicence jsou dále společně označeny jen jako „licence“.

5.3.

Produkce poskytuje Klientovi výhradní licenci k užití díla, tj. licenci od prvního užití spotu nebo filmu:

- a) pro užití v rámci expozice Návštěvnického centra ČNB - časově neomezeně na dobu trvání majetkových práv
- b) pro TV vysílání Českou televizí (programy ČT1, ČT2, ČT3, ČT24, ČT art a ČT sport) bez územního omezení po dobu 1 roku od data prvního odvysílání díla
- c) pro nekomerční užití na internetu (web a sociální síť ČNB) bez omezení doby užití, přičemž nekomerčním užitím se rozumí zveřejnění díla s vyloučením využití placených reklamních kampaní pro toto dílo na internetu.

Přičemž Klient za tuto licenci uhradí Produkcí odměnu, jež je zahrnutá v ceně díla dle odst. 4.1. Smluvní strany vylučují použití ust. §2374 občanského zákoníku na jejich smluvní vztah.

5.4.

Produkce uděluje Klientovi dále následující oprávnění:

- a) oprávnění dílo nebo jeho část zpracovat, upravit či jinak změnit a to všemi způsoby užití v neomezeném rozsahu;
- b) oprávnění užit jen část díla;
- c) oprávnění spojit dílo nebo jeho část s jinými díly či jinými prvky;
- d) oprávnění zařadit dílo nebo jeho část do děl souborných;
- e) oprávnění zařadit dílo nebo jeho část do děl audiovizuálních;
- f) a užit dílo v podobě uvedené v ust. písm. a) – e) v rozsahu dle odst. 5.3;

5.5.

Klient je oprávněn práva z licence poskytnout podlicenčně nebo postoupením licence třetí osobě (ust. § 2364 odst. 1, 2 občanského zákoníku se nepoužije). Klient není povinen licenci využít.

5.6.

Produkce prohlašuje, že před uzavřením této smlouvy neposkytla žádné třetí osobě svolení k užití díla. Produkce se zavazuje, že od podpisu této smlouvy a dále po dobu trvání licence Klienta, bez písemného souhlasu Klienta, neposkytne žádné třetí osobě svolení k užití díla nebo jeho části, stejně tak se Produkce zdrží výkonu práva, ke kterému udělila výhradní licenci.

5.7.

Práva z licence a vlastnické právo ke všem věcem (nosičům), na nichž bude dílo Klientovi předáno, přecházejí na Klienta dnem předání díla nebo jeho příslušné části, bude-li dílo předáváno po částech. Toto ujednání je platné výhradně za předpokladu, že v době předání díla není Klient vůči Produkcí v prodlení se splatností dokladů k úhradě, které byly oprávněně vystaveny Produkcí dle ujednání čl. 4. smlouvy.

6. Práva a povinnosti smluvních stran

6.1.

Produkce je povinna realizovat dílo tak, aby nebylo svým obsahem či provedením v rozporu s obecně závaznými právními předpisy, zejména s trestním a autorským zákonem a občanským zákoníkem a s Kodexem reklamy vydaným Radou pro reklamu.

6.2

Vzhledem ke skutečnosti, že Klient v rámci výroby díla schvaluje scénář a veškerá tvrzení pojatá do díla dle této smlouvy, přebírá plnou odpovědnost za přesnost a pravdivost veškerých informací, které se mají stát součástí díla vytvářeného Produkcí, a to včetně informací podaných Klientem Produkcí k zapracování do titulku, či voice overu, zejména pak přebírá plnou odpovědnost za skutečnost, že jím schválené informace nejsou klamavé, nepravdivé, či jakkoliv odporující právním úpravám.

6.3.

Produkce je povinna při plnění této smlouvy provádět veškeré úkony s vynaložením veškerého možného úsilí a odborné péče, které po ní lze rozumně požadovat.

6.4.

Produkce je povinna zabezpečit archivaci díla a všech jeho komponentů po dobu pěti let ode dne podepsání smlouvy k zajištění výkonu práva Klienta užít autorské dílo k předmětu díla (licence) dle této smlouvy.

6.5.

Dojde-li k ohrožení nebo porušení Klientovy licence, zpraví o tom Klient Produkcí bez zbytečného odkladu, jakmile se o tom dozví. Produkce poskytne Klientovi součinnost k právní ochraně jeho licence.

7. Podmínky odstoupení od smlouvy

7.1.

Produkce má právo od smlouvy odstoupit v případě prodlení Klienta se zaplacením delším jak 25 dní po předchozím písemném upozornění Klienta na stávající prodlení.

7.2.

Klient má právo od smlouvy odstoupit v případě prodlení Produkce s předáním díla nebo jeho části delším než 14 dní po sjednaném termínu plnění.

7.3.

Pokud má dílo nebo jeho část vady (tj. zejména pokud nesplňuje podmínky uvedené v této smlouvě, nevyhovují pokynům Klienta), je Produkce povinna dílo nebo jeho příslušnou část v přiměřené dodatečné lhůtě 14 dní dokončit či opravit podle požadavků Klienta bez nároku na další plnění ze strany Klienta. V případě, že Produkce v takové dodatečné lhůtě vady neodstraní, Klient má právo od smlouvy odstoupit nebo žádat přiměřenou slevu z ceny díla nebo vady díla odstranit (či nechat odstranit třetí osobou) na náklady Produkce.

7.4.

Klient může od této smlouvy odstoupit též v případě, rozhodne-li se pro ne zahájení výroby díla nebo pro nedokončení výroby díla. Produkce má v takovém případě právo na zaplacení odpovídající části ceny díla podle rozsahu již realizovaných činností a podle výše skutečně vynaložených nákladů a je povinná předat Klientovi již provedené části díla.

7.5.

V případě odstoupení od smlouvy kteroukoli ze smluvních stran se smlouva ruší ke dni, kdy bude oznámení o odstoupení doručeno druhé smluvní straně.

7.6.

Smluvní strany vylučují použití ust. § 2378 až § 2382 občanského zákoníku (odstoupení od smlouvy pro nečinnost nabyvatele, odstoupení od smlouvy pro změnu přesvědčení autora) na jejich smluvní vztah.

7.7.

Odstoupením od smlouvy končí i platnost poskytnuté licence a oprávnění k užití díla dle odst. 5.3 a 5.4.

8. Závěrečná ustanovení

8.1.

Změny smlouvy musí být provedeny písemnou formou a se souhlasem obou stran.

8.2.

Smlouva je vyhotovena v elektronické podobě, přičemž každá ze smluvních stran obdrží vyhotovení smlouvy opatřené elektronickými podpisy.

8.3.

Na závěr stvrzují smluvní strany svým podpisem správnost údajů a souhlas s těmito údaji. Smluvní strany stvrzují, že smlouvu neuzavřely v tísní či nevýhodné situaci. Smluvní strany budou spolupracovat v zájmu společné činnosti na bázi úzkého a důvěrného partnerství.

8.4.

Smluvní strany se také zavazují, že budou ve všech situacích postupovat s vědomím korektního jednání a vždy s ohledem na splnění účelu, cíle a efektivním vynaložení všech nákladů při realizaci jednotlivých zakázek.

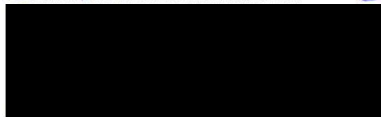
8.5.

Smlouva se řídí procesním i hmotným právem České republiky. Případné spory týkající se výkladu či provádění této smlouvy se smluvní strany zavazují řešit nejprve jednáním a smírnou cestou. V případě nedohody smluvních stran a nutnosti řešit spor soudní cestou, budou k řešení takového sporu příslušné obecné soudy České republiky.

Přílohy ke smlouvě:

- Příloha č. 1 Scénář (volně připojená příloha)

ve Zlíně dne 24.3.2022



IS Produkce s.r.o.
Moravni 658 765 02 Otrokovice
IČ: 28315707 DIČ: CZ28315707
Martin Gazda
jedenatel
podepsáno elektronicky

Praxe dne 24. 3. 2022

„Klient“
Ing. Zdeněk Virius
ředitel sekce správní
podepsáno elektronicky

„Klient“
Dita Vejnárková, B. A.
ředitelka odboru Návštěvnícké centrum ČNB
podepsáno elektronicky