

SMLOUVA O DÍLO A SMLOUVA LICENČNÍ

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů

mezi:

Českou národní bankou

Na Příkopě 28

115 03 Praha 1

zastoupenou: Ing. Zdeňkem Viriusem, ředitelem sekce správní

a

Ing. Ladislavem Zelenkou, ředitelem odboru správy majetku

IČO: 48136450

DIČ: CZ48136450

(dále jen „objednatel“ nebo také „ČNB“)

a

SGL projekt, s.r.o.

se sídlem: Liliová 249/6

110 00 Praha 1

jednající: akad. arch. Jiřím Javůrkem, jednatelem

IČO: 26742594

DIČ: CZ26742594

číslo účtu: 27-7702660267/0100

(dále jen „zhotovitel“)

Článek I

Předmět, rozsah a místo plnění

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele
 - a) vypracovat dokumentaci, která bude obsahovat finální návrh Návštěvnického centra ČNB (dále jen „NC“) a která bude vycházet ze studie NC, jež tvoří volně připojenou přílohu č. 4 této smlouvy. Dokumentace bude obsahovat věcná zadání pro veřejné zakázky na realizaci NC, a to v rozsahu, detailu a parametrech potřebných pro stanovení předmětu jednotlivých plnění a umožňujících následné jednotkové/položkové ocenění (dále jen „věcné zadání“). Součástí tohoto plnění je též zapracování zásadních změn architektonického řešení do vizualizací ve studii NC;
 - b) vytvořit autorská díla podle přílohy č. 1 této smlouvy;
 - c) k provádění autorského dozoru po dobu realizace projektu NC, maximálně však v počtu 150 hodin, a to na základě výzvy objednatele.

Zhotovitel se zavazuje při vypracování dokumentace a věcných zadání vycházet z nákladů na realizaci technologií a vybavení NC stanovených ve studii a upravených dle cen obvyklých v místě a čase plnění dle této smlouvy.

2. Dokumentace podle odst. 1 písm. a) tohoto článku bude obsahovat tyto kapitoly:
 - a) typizovaný nábytek do všech prostor NC;
 - b) atypický nábytek a konstrukce;
 - c) panely a vitríny u workshopových místností;
 - d) osvětlení;
 - e) AV a IT technika včetně návrhu potřebného řídicího SW;
 - f) audiovizuální díla/audiovizuální prvky (dále také jen „AVD“ a „AV prvky“), herní zařízení, případně další kapitoly, pokud tyto vyplnou z dokumentace podle odst. 1.
3. Součástí věcného zadání veřejných zakázek na realizaci NC bude soupis montážních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr s popisem všech parametrů (dále jen „soupis“), včetně ocenění položek tohoto soupisu. Jednotlivé prvky a zařízení budou přesně a jednoznačně specifikovány. V případě potřeby bude textový a tabulkový výstup doplněn vhodným výkresem či fotografií. Pro vymezení parametrů nelze užít obchodní názvy konkrétních výrobků, ani názvy konkrétních výrobců. To neplatí v případě použití referenčních odkazů na obdobná řešení tam, kde je to vynuceno povahou příslušné položky soupisu nebo zvoleným technickým řešením.
4. Součástí plnění dle odstavce 1 písm. a) a b) (dále též „dílo“) je poskytování součinnosti v rozsahu dle čl. III.
5. Podklady pro vypracování díla jsou:
 - a) studie NC, viz příloha č. 4 této smlouvy,
 - b) dokument popisující témata, která mají být prezentována, viz kap. 3 přílohy č. 1 této smlouvy,
 - c) oběma smluvními stranami odsouhlasené zápisy nebo jiné výstupy z jednání či konzultací dle čl. III,
 - d) další podklady poskytnuté zhotoviteli objednatelem dle čl. III odst. 1.
6. Veškeré objednatelem poskytnuté podklady je zhotovitel oprávněn použít jen pro plnění dle této smlouvy.
7. Zhotovitel se zavazuje splnit dílo v souladu s platnými právními předpisy a dalšími normami (včetně statiky) souvisejícími s předmětem plnění smlouvy.
8. V případě, že objednatel neuzavře smlouvy na realizaci NC do 2 let od převzetí díla, vyzve objednatel zhotovitele k aktualizaci díla. Provedení aktualizace není zahrnuto v ceně díla podle čl. III. Pokud by zhotovitel na výzvu objednatele nereagoval nebo aktualizaci neprovedl v dohodnuté lhůtě, pak povinnost aktualizovat dílo zaniká.
9. Místem plnění je sídlo objednatele na adrese Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

Článek II Lhůty plnění

1. Zhotovitel je povinen **do 31. 10. 2019** předat objednateli část díla obsahující řešení

silnoproudé a slaboproudé elektroinstalace pro NC, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Celé dílo podle čl. I bude objednateli předáno k připomínkám nejpozději **do 20. 2. 2020**, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

2. Objednatel zašle své připomínky zhotoviteli k zapracování nejpozději **do 28. 2. 2020**.
3. Konečná verze díla ve znění odsouhlaseném objednatelem bude objednateli předána nejpozději **do 13. 3. 2020**, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
4. Lhůty dle tohoto článku se prodlužují o dobu, po kterou zhotovitel objektivně nemohl pracovat na přípravě díla z důvodu, že objednatel neposkytl potřebnou součinnost, nebo z důvodu skutečností stojících na straně zhotovitele či objednatele, které ani jedna ze smluvních stran jednající s náležitou péčí nemohla předvídat. Důvody prodloužení lhůty plnění dle tohoto odstavce je smluvní strana, která se jich dovolává, povinna písemně doložit. O každém prodloužení lhůty bude vyhotoven zápis podepsaný oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

Článek III Součinnost

1. Objednatel je oprávněn v průběhu plnění této smlouvy předat zhotoviteli další požadavky, technické výkresy, pracovní materiály a informace, bude-li to za účelem vypracování díla považovat za nutné.
2. O předání podkladů dle odstavce 1 tohoto článku zhotoviteli bude vyhotoven protokol podepsaný pověřenými osobami smluvních stran. Zhotovitel je povinen se s předanými podklady seznámit a ve lhůtě do 2 pracovních dnů od jejich předání, nedohodnou-li se smluvní strany s ohledem na rozsah podkladu jinak, oznámit na e-mailové adresy pověřených osob objednatele dle čl. VIII odst. 1 své stanovisko. Neobdrží-li objednatel ve lhůtě dle tohoto odstavce stanovisko zhotovitele, má se za to, že zhotovitel další požadavky či podklady objednatele akceptuje bez výhrad.
3. Zhotovitel má povinnost poskytnout součinnost:
 - a) objednateli spočívající v průběžném předkládání rozpracovaných částí díla k odsouhlasení (viz harmonogram prací) a při finalizaci názvu expozice,
 - b) zpracovateli dokumentace pro provádění stavebně interiérových úprav NC za účelem zajištění souladu projekčních prací se studií NC,
 - c) objednateli při výběru dodavatelů pro vlastní realizaci projektu NC a jeho vnitřního vybavení.
4. Součinnost zhotovitele dle odstavce 3 tohoto článku bude spočívat zejména v konzultacích a účasti na pravidelných pracovních schůzkách v sídle objednatele, které budou probíhat pravidelně jednou za dva týdny, vždy v pracovní den určený objednatelem od 9:00 hodin, jinak na výzvu objednatele nebo zhotovitele nejpozději do 2 pracovních dnů od doručení takové výzvy na e-mailovou adresu pověřené osoby druhé smluvní strany, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. O konzultaci nebo pracovní schůzku je oprávněn požádat též zhotovitel a objednatel je mu ve lhůtě dle tohoto odstavce povinen vyhovět, nebrání-li mu v tom závažné důvody. O výsledku každé konzultace či pracovní schůzky bude vyhotoven zápis odsouhlasený oprávněnými zástupci smluvních stran, který bude podkladem pro vypracování díla.
5. Součinnost dle odst. 3 písm. c) tohoto článku bude spočívat rovněž ve spolupráci s objednatelem v poskytování odpovědí na žádosti o vysvětlení zadávacích dokumentací,

bude-li to s ohledem na povahu a složitost dotazu dodavatele nutné, tj. zejména při doplnění či úpravě podmínek výběrových či zadávacích řízení, a to tak, aby mohl objednatel dodržet lhůty dle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“), a případně i v účasti zhotovitele jakožto prizvaného odborníka na jednáních uskutečněných za účelem výběru dodavatele.

6. Zhotovitel je povinen ve lhůtě do 5 pracovních dnů od uzavření smlouvy zaslat e-mailem pověřeným osobám objednatele rámcový harmonogram prací.
7. Harmonogram prací může být dle potřeby v průběhu plnění smlouvy po dohodě smluvních stran aktualizován.

Článek IV **Cena a platební podmínky**

1. Cena plnění dle čl. I odst. 1 písm. a) a b) je stanovena dohodou smluvních stran a činí celkem **1 790 000 Kč bez DPH**. Bližší specifikace ceny je uvedena v příloze č. 2 této smlouvy. Cena plnění zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené s provedením díla a poskytnutím součinnosti objednateli a dále též odměnu za licenci podle čl. VII této smlouvy. K ceně bude připočtena DPH v sazbě platné v den uskutečnění zdanitelného plnění.
2. Cena za výkon autorského dozoru podle čl. I odst. 1 písm. c) bude stanovena jako součin hodinové sazby ve výši **1 000 Kč bez DPH** a počtu skutečně odpracovaných hodin.
3. Doklad k úhradě ceny plnění je zhotovitel oprávněn vystavit nejdříve v den podpisu protokolu o předání a převzetí díla. V dokladu k úhradě bude uplatněno zádržné ve výši 50 000 Kč (zádržné nesnižuje základ daně, je jen platební podmínkou úhrady ceny, tj. částka k úhradě bude v dokladu k úhradě ve výši 1 740 000 Kč bez DPH). Doklad k úhradě zádržného je zhotovitel oprávněn vystavit nejdříve v den ukončení posledního zadávacího/výběrového řízení na zakázku týkající se realizace NC, nejpozději však do dvou let od uzavření smlouvy.
4. Cenu plnění podle odstavce 2 tohoto článku bude zhotovitel účtovat měsíčně s tím, že doklad k úhradě je oprávněn vystavit nejdříve poslední den měsíce, v němž bylo plnění poskytováno. Přílohou dokladu k úhradě bude vždy objednatelem schválený výkaz práce.
5. Doklad k úhradě (fakturu) zašle zhotovitel elektronicky jako přílohu e-mailové zprávy na adresu faktury@cnb.cz ve formátu ISDOC. Pokud není možné vytvořit doklad ve formátu ISDOC, je možné zasílat jej ve formátu PDF. V jedné e-mailové zprávě smí být pouze jeden doklad k úhradě. Mimo vlastní doklad k úhradě může být přílohou e-mailové zprávy jedna až sedm příloh k dokladu ve formátech PDF, DOC, DOCX, XLS, XLSX. Přijaty budou i doklady k úhradě v jiném formátu, který bude v souladu s evropským standardem elektronické faktury. Nebude-li možné zaslat doklad k úhradě elektronicky, zašle jej zhotovitel v analogové formě na adresu:

Česká národní banka
sekce rozpočtu a účetnictví
odbor účetnictví
Na Příkopě 28
115 03 Praha 1

6. Doklad k úhradě bude obsahovat údaje podle § 435 občanského zákoníku a bankovní účet, na který má být placeno a který je uveden v záhlaví této smlouvy nebo který byl

později aktualizován zhotovitelem (dále jen „určený účet“). Daňový doklad bude nadto obsahovat náležitosti stanovené v zákoně o dani z přidané hodnoty. Nezbytnou náležitostí každého dokladu je také číslo této smlouvy (ve formátu ISDOC v poli ID ve skupině Contract References). Pokud doklad bude postrádat některou ze stanovených náležitostí nebo bude obsahovat chybné údaje, je objednatel oprávněn jej vrátit zhotoviteli, a to až do lhůty splatnosti. Nová lhůta splatnosti začíná běžet dnem doručení bezvadného dokladu.

7. V případě, že bude v dokladu k úhradě uveden jiný než určený účet, je pověřený pracovník zhotovitele povinen na základě výzvy objednatele sdělit na e-mailovou adresu, ze které byla výzva odeslána, zda má být zapláceno na bankovní účet uvedený v dokladu, nebo na určený účet. V tomto případě se doklad k úhradě nevrací s tím, že lhůta splatnosti začíná běžet až dnem doručení sdělení zhotovitele podle předchozí věty.
8. Splatnost dokladu k úhradě je 14 dnů od doručení objednateli. Povinnost zaplatit je splněna odepsáním příslušné částky z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
9. Smluvní strany se ve smyslu ustanovení § 1991 občanského zákoníku dohodly, že objednatel je oprávněn započíst jakoukoli svou peněžitou pohledávku za zhotovitelem, ať splatnou či nesplatnou, oproti jakékoli peněžité pohledávce zhotovitele za objednatelem, ať splatné či nesplatné.

Článek V

Počet vyhotovení a rozsah díla

1. Dílo nebo jeho části dle této smlouvy budou objednateli zasílány elektronicky na e-mailové adresy pověřených osob objednatele dle čl. VIII odst. 1 v editovatelném formátu umožňujícím jejich použití v dalších projekčních či realizačních fázích NC, případně bude na e-mailové adresy pověřených osob objednatele zaslán odkaz na vzájemně odsouhlasené cloudové úložiště umožňující stažení díla nebo jeho části, která na něm bude zhotovitelem uložena. Po dohodě mezi objednatelem a zhotovitelem bude možné dílo či jeho část předat rovněž na CD-R/flash disku.
2. Soupis bude vždy předán ve dvojí verzi – s oceněním a bez ocenění.
3. Konečná verze díla bude předána objednateli v 6 paré v tištěné podobě ve formátu A3 a jednou v elektronické podobě v editovatelném formátu. Soupis nebude obsahovat žádné skryté buňky a vzorce, které používají údaje z buněk mimo oblast tisku.

Článek VI

Akceptace, předání a převzetí

1. Po předložení a posouzení díla rozhoduje objednatel o jeho akceptaci, akceptaci s připomínkami nebo o odmítnutí díla. Objednatel akceptuje dílo, pakliže jeho obsah spolu se soupisem odpovídá předaným podkladům a požadavkům objednatele.
2. Je-li dílo akceptováno s připomínkami, zapracuje zhotovitel tyto připomínky do 5 pracovních dnů, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
3. Odmítne-li objednatel dílo akceptovat, je součástí odmítnutí odůvodnění, ve kterém musí být uvedeno, v čem objednatel spatřuje rozpor obsahu díla nebo soupisu s touto smlouvou nebo předanými podklady.
4. Bylo-li dílo objednatelem odmítnuto, hledí se na něj jako by nebylo objednateli

- předloženo; na straně zhotovitele vzniká v takovém případě prodlení v příslušné lhůtě podle čl. II.
5. K převzetí díla dojde podpisem protokolu o předání a převzetí pověřenými osobami obou smluvních stran. Protokol o předání a převzetí vypracuje objednatel.
 6. Okamžikem podpisu předávacího protokolu nabývá objednatel vlastnictví k hmotnému substrátu díla a oprávnění podle čl. VII této smlouvy.
 7. Spolu s předáním díla je zhotovitel povinen předat objednateli veškeré podklady, které od objednatele obdržel.

Článek VII Licence

1. Zhotovitel poskytuje objednateli **výhradní, časově a místně neomezené právo užití** všechna autorská díla vytvořená podle této smlouvy (nebo jejich části) **všemi způsoby** v neomezeném rozsahu, sám nebo prostřednictvím třetích osob, úplatně či neúplatně, a to v nezměněné podobě, jakož i po úpravě, zpracování, samostatně i ve spojení nebo v souboru s jinými autorskými díly či jinými prvky.
2. Zhotovitel souhlasí s rozpracováním díla či zapracováním částí díla do dalších projekčních či realizačních fází NC, a to i prostřednictvím třetí osoby. Zhotovitel souhlasí s tím, že ČNB může výstupy podle kap. 3 přílohy č. 1 v rámci realizace měnit.
3. Objednatel je rovněž oprávněn dílo nebo jeho části (tedy i jednotlivá vyobrazení, postavy, náměty, synopse aj.) samostatně nebo v jejich celku
 - a) zveřejnit,
 - b) dokončit nehotové dílo,
 - c) upravovat, zpracovávat či jinak měnit, spojit s jiným dílem, zařadit do díla souborného či jiného souboru děl, byť nepodléhajícího ochraně podle autorského zákona, zejména
 - použít k výrobě AVD,
 - k výrobě a šíření propagačního materiálu,
 - zařadit do periodických a neperiodických publikací ve všech jazycích
 - pro účely zápisu ochranných známek.příčemž vše uvedené může provádět jak samostatně, tak i prostřednictvím třetí osoby. Autorské dílo však nesmí být ve smyslu autorského zákona objednatelem užito způsobem objektivně snižujícím hodnotu tohoto autorského díla.
4. Objednatel může nabytá oprávnění tvořící součást licence poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě (podlicence).
5. Zhotovitel prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat právy duševního vlastnictví týkajícími se předmětu plnění dle této smlouvy, včetně práv autorských, do něj zahrnutých, a zavazuje se zajistit řádné a nerušené užívání díla objednatelem, včetně zajištění souhlasů všech nositelů práv duševního vlastnictví do díla zahrnutých. Zhotovitel je povinen objednateli uhradit jakékoli majetkové a nemajetkové újmy, vzniklé v důsledku toho, že by objednatel nemohl předmět plnění dle této smlouvy nebo jakoukoli jeho část užívat řádně nerušeně.

6. Zhotovitel i jednotliví autoři jsou oprávněni dílo nebo jeho část použít v rámci různých odborných soutěží nebo v rámci referencí.
7. Objednatel není povinen licenci využít. Rovněž není povinen návrhy obsažené v díle realizovat.
8. Odměna za poskytnutí licence je zahrnuta v ceně dle čl. IV odst. 1.
9. Pokud je v tomto článku použit pojem „dílo“, rozumí se tím kterékoliv autorské dílo vytvořené podle této smlouvy.

Článek VIII Pověřené osoby

1. Pověřenými osobami objednatele jsou:
 - a) ve smluvních záležitostech:
Ing. Ladislav Zelenka, tel.: +420 221 412 950, ladislav.zelenka@cnb.cz;
 - b) ve věcných záležitostech:
Dita Vejnárková, B.A., tel.: +420 734 439 735, dita.vejnarkova@cnb.cz.
Ing. Ladislav Zelenka, tel.: +420 221 412 950, ladislav.zelenka@cnb.cz;
2. Pověřenými osobami zhotovitele jsou:
 - a) ve smluvních a věcných záležitostech: akad. arch. Jiří Javůrek, jednatel a vedoucí architekt, tel.: + 420 603 210 444, javurek@sglprojekt.cz.
3. V případě změny v osobě nebo údajích uvedených v odstavcích 1 a 2 tohoto článku je změna účinná dnem doručení e-mailu pověřeným osobám druhé smluvní strany, bez nutnosti uzavírání dodatku ke smlouvě.

Článek IX Odpovědnost za vady díla

1. Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude poskytnuto včas, v kvalitě, rozsahu a za účelem sjednaným mezi smluvními stranami. Kvalitou se pro účely této smlouvy rozumí bezchybné funkční a technické řešení umožňující použít dílo k účelu, pro který je určeno.
2. Zjištěnou vadu díla reklamuje objednatel u pověřených osob zhotovitele písemně nebo e-mailem. Zhotovitel je povinen nejpozději do **2 pracovních dnů** od doručení reklamace se k ní písemně vyjádřit a poskytnout objednateli její řešení bez zbytečného odkladu s ohledem na povahu vady, nejpozději však do 14 dnů od uplatnění reklamace, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Odpovědnost za vady díla končí dnem otevření NC.
3. V případě, že v důsledku vad a nedodělků díla bude objednateli způsobena škoda, bude tato škoda uhrazena zhotovitelem.
4. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které jsou způsobeny plněním pokynů objednatele, a to za předpokladu, že objednatel na jejich nevhodnost písemně upozornil a objednatel i přes toto upozornění na plnění takových pokynů písemně trval.

Článek X

Mlčenlivost, přístup do objektů objednatele a bezpečnostní požadavky objednatele

1. Zhotovitel se zavazuje zajistit, že jeho pracovníci, jakož i jiné osoby, které se budou podílet na plnění dle této smlouvy, zachovají mlčenlivost o všech skutečnostech, se kterými se po dobu plnění smlouvy seznámí a které nejsou veřejně dostupné. Uvádění plnění podle této smlouvy jako referenční zakázky po převzetí díla objednatelem tímto není dotčeno, vyjma případu, že by objednatel od této smlouvy odstoupil.
2. Závazek mlčenlivosti trvá i po zániku této smlouvy.
3. Objednatel se zavazuje umožnit zhotoviteli a jím určeným osobám nezbytný přístup do svých objektů dotčených a souvisejících s předmětem plnění.
4. Zhotovitel se zavazuje v plném rozsahu dodržovat bezpečnostní požadavky objednatele, které jsou uvedeny v příloze č. 5 této smlouvy.

Článek XI

Smluvní pokuty, úrok z prodlení

1. V případě prodlení zhotovitele v jakémkoliv lhůtě dle čl. III nebo neodůvodněného odmítnutí či přerušení poskytování součinnosti je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 500 Kč za každý pracovní den prodlení nebo přerušení poskytování součinnosti.
2. V případě prodlení zhotovitele v kterémkoliv lhůtě dle čl. II odst. 1 je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 1 000 Kč za každý den prodlení.
3. V případě prodlení zhotovitele ve lhůtě dle čl. II odst. 3 je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 2 000 Kč za každý den prodlení.
4. V případě prodlení zhotovitele s předložením dokladů o existenci pojistné smlouvy dle čl. XII této smlouvy je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 500 Kč za každý den prodlení.
5. V případě, že zhotovitel užije podklady předané mu objednatelem dle této smlouvy jinak, než za účelem realizace plnění podle této smlouvy, nebo poruší povinnost mlčenlivosti dle čl. X odst. 1, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 20 000 Kč za každý takový případ užití uvedených podkladů či porušení mlčenlivosti.
6. V případě porušení závazku dle čl. X odst. 4 této smlouvy je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 1 000 Kč za každý takový případ porušení.
7. V případě prodlení objednatele s úhradou dokladu je poskytovatel oprávněn požadovat úrok z prodlení podle předpisů občanského práva.
8. Smluvní pokuta a úrok z prodlení jsou splatné do 14 dnů od doručení dokladu k úhradě povinné smluvní straně. Povinnost zaplatit je splněna odepsáním příslušné částky z účtu povinného ve prospěch účtu oprávněného.
9. Smluvní strany výslovně vylučují aplikaci ustanovení § 2050 občanského zákoníku a sjednávají, že ujednáními o smluvní pokutě není dotčeno právo smluvních stran na náhradu škody.

Článek XII Pojištění

Zhotovitel je povinen mít po dobu účinnosti této smlouvy uzavřeno pojištění pro případ vzniku odpovědnosti za škodu způsobenou třetí osobě v souvislosti s plněním této smlouvy, a to s pojistným plněním ve výši nejméně 5 000 000 Kč (slovy: 5 miliónů korun českých) a jeho spoluúčast nepřevyšuje 5 %. Zhotovitel se zavazuje, že pojištění v uvedené výši a rozsahu zůstane účinné po celou dobu účinnosti této smlouvy, a do 5 pracovních dnů od výzvy objednatele je zhotovitel povinen toto objednateli prokázat.

Článek XIII Odstoupení od smlouvy

1. V případě, že některá ze smluvních stran podstatným způsobem poruší smluvní povinnost vyplývající pro ni z této smlouvy, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy je účinné doručením písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.
2. Za podstatné porušení smluvní povinnosti se považuje:
ze strany zhotovitele:
a) prodlení v kterékoliv lhůtě podle čl. II delší než 30 dnů;
ze strany objednatele:
a) neposkytnutí součinnosti delší než 30 dnů.
3. Smluvní strany se dohodly, že je objednatel oprávněn odstoupit od této smlouvy kdykoliv v průběhu insolvenčního řízení zahájeného na majetek zhotovitele.

Článek XIV Uveřejnění smlouvy a skutečně uhrazené ceny

1. Zhotovitel si je vědom zákonné povinnosti objednatele uveřejnit na svém profilu tuto smlouvu včetně všech jejích případných změn a dodatků a výši skutečně uhrazené ceny za plnění této smlouvy.
2. Profilem objednatele je elektronický nástroj, prostřednictvím kterého objednatel, jako veřejný zadavatel dle ZZVZ uveřejňuje informace a dokumenty ke svým veřejným zakázkám způsobem, který umožňuje neomezený a přímý dálkový přístup, přičemž profilem kupujícího v době uzavření této smlouvy je <https://ezak.cnb.cz/>.
3. Povinnost uveřejňování dle tohoto článku je objednateli uložena § 219 ZZVZ.
4. Uveřejňování bude prováděno dle ZZVZ a příslušného prováděcího předpisu k ZZVZ.

Článek XV Závěrečná ustanovení

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
2. Smlouva může být měněna a doplňována pouze formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran, není-li ve smlouvě uvedeno jinak.

3. V případě rozporu znění přílohy č. 2 a ustanovení smlouvy má přednost tato smlouva.
4. Závazkový vztah založený touto smlouvou se řídí českým právním řádem, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem.
5. Odpověď stran této smlouvy podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku s dodatkem nebo odchylkou není přijetím nabídky, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
6. Uplatnění domněnky doby dojití dle § 573 občanského zákoníku se vylučuje.
7. Veškerá komunikace mezi smluvními stranami vztahující se k této smlouvě bude probíhat v českém nebo slovenském jazyce, nebude-li smluvními stranami v konkrétním případě dohodnuto jinak.
8. Stane-li se některé ustanovení této smlouvy neplatné či neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení této smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné/neúčinné novým ustanovením platným/účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného/neúčinného. Do té doby platí odpovídající úprava obecně závazných právních předpisů České republiky.
9. Smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž objednatel obdrží dvě a zhotovitel jedno vyhotovení.

Přílohy: č. 1 – Požadavky objednatele na vypracování dokumentace finálního návrhu NC a věcných zadání pro VZ na realizaci NC
č. 2 – Specifikace ceny díla
č. 3 – Bezpečnostní požadavky objednatele
č. 4 – Finální studie Návštěvnického centra (volně připojená příloha na CD)

V Praze dne: 25. 6. 2019

V Praze dne: 25. 10. 2019

Za objednatele:

.....
Ing. Zdeněk Vírpus
ředitel sekce správní

.....
Ing. Ladislav Zelenka
ředitel odboru správy majetku

Za zhotovitele:

.....
akad. arch. Jiří Javůrek
jednatel společnosti



Požadavky objednatele na vypracování dokumentace finálního návrhu NC a věcných zadání pro VZ na realizaci NC

1 Architektonicko-stavební část Návštěvního centra (NC)

1.1 Fundus

Expozice

- Dopracování architektury a designu atypického a typového fundu, stabilizování rozložení, ukotvení, tvaru, rozměrů a materiálového řešení všech navržených prvků (vč. tzv. stužek, aktivit, her aj.), rozložení ploch na panelech (velikost a umístění monitorů, velikost a umístění vitrín, popř. jiných objektů, poliček aj.),
- popis konstrukčních detailů (vestavění monitorů, dotyková hrana, okopová hrana aj.),
- specifikace typizovaného nábytku.

Multifunkční prostor

- Definování panelů pro krátkodobé výstavy, jejich funkcionalit a základních parametrů (např. velikost, osvětlení, mobilita, princip instalace aj.),
- návrh tří schémat možného uspořádání panelů při výstavě,
- specifikace typizovaného nábytku.

Workshopové místnosti

- specifikace interiérového vybavení workshopových místností (např. vestavěné skříně a jejich uzamykatelnost, nábytek – variabilní stoly a stohovatelné židle, stropní dekorace s akustickými vlastnostmi, multimediální prvky, popisovatelné stěny, varianta využití rolety, akustický obklad aj.),
- funkční ztvárnění principu potrubní pošty.

Vitríny

- Specifikace zabudovaných vitrín oddělujících workshopové místnosti od zbytku expozice, včetně návrhu rozvržení instalace uvnitř vitrín umožňující aktualizaci dat.

Logo

- Specifikace principu využívání loga nejen jako photopointu včetně specifikace konstrukčních, rozměrových a materiálových parametrů.

Recepce a šatna

- Dopracování vybavení recepce a šatny atypickým a typovým fundem včetně zapracování dobíjecích skříněk pro mobilní zařízení návštěvníků a návržení způsobu uzamykání úložných prostor; s ohledem na nutnost „nedostupnosti“ IT zařízení pro návštěvníka – tzn. PC nesmí být jednoduše přístupno

návštěvníkovi např. přes desku recepcce apod. z důvodu rizika zneužití/napadení systému.

Foyer a multimediální kinosál

- Dopracování pojetí foyer jako vstupní části do kinosálu, expozice (zpracování návrhu směrových tabulek, návrh čím prostor nově doplnit aj.),
- rozpracování návrhu prostorového architektonického řešení kinosálu včetně interiéru.

1.2 Specifikace všech AV a interaktivních výstavních prvků¹ a centrálního řídicího systému

- Technické řešení všech AV zařízení a interaktivních/herních výstavních prvků a jejich vzájemného propojení
- stanovení požadavků na centrální řídicí systém, který bude sloužit k aktualizaci dat a SW v jednotlivých výstavních prvcích, ke vzdálenému ovládání a kontrole jednotlivých výstavních zařízení a prvků (tzn. audio vč. provazby na audioguide, video a osvětlení). Vedle obecného technického a systémového řešení budou popsány také jednotlivé funkčnosti a funkcionality systému (včetně specifikace funkcionalit na úrovni jednotlivého HW), které budou vycházet jak z dramaturgie výstavy samotné, tak z dramaturgie audiozařízení, videozařízení a plánovaného zapojení interaktivních prvků se zohledněním scénáře hromadné řízené skupinové prohlídky a individuální prohlídky bez průvodce.

1.3 Požadavky na silnoproud (příkon) a slaboproud ke všem uvedeným bodům

Podklady pro Dokumentaci k provedení stavby – jako dílčí plnění budou předány zadavateli ve lhůtě podle čl. II odst. 1 smlouvy požadavky na stavební připravenost pro veškeré AV zařízení a interaktivní/herní prvky a aktivity (silnoproud, slaboproud – požadavky na el. rozvody, přípojky, datové rozvody apod.)

Expozice

- Definice příkonu IT zařízení, osvětlení a dalších elektro zařízení v panelech,
- definice příkonu u veškerých interaktivních/herních prvků a aktivit,
- definice nároků na slaboproud pro panely a interaktivní/herní prvky a aktivity.

Multifunkční prostor

- Definice příkonu AV zařízení (projektor/LCD stěna),
- definice příkonu osvětlení panelů pro krátkodobé výstavy včetně počtu a umístění připojovacích bodů,
- definice nároků na slaboproud.

¹ AV zařízení – monitor, tablet, promítací plátno aj., AV prvek – film, infografika, hra aj., Herní prvek – hra/aktivita uprostřed zastavení, Aktivita – aktivita rotoped, stepper, aj.

Workshopové místnosti

- Definice příkonu AV zařízení (projektor, potrubní pošta),
- definice počtu a umístění zásuvek potřebných pro realizaci programu těchto prostor (zásuvky nad rámec standardního vybavení prostor zásuvkami).

Recepce a šatna

- Definice příkonu dobíjecích skříněk.

Foyer a multimediální kinosál

5. Definice příkonu AV zařízení v kinosále.

1.4 Osvětlení

- Zpracování světelné scénografie pro celou expoziční část (na panelech, vitrínách apod.),
- definice a umístění svítidel,
- nároky na slaboproud – řízení světél.

Expozice

- Definice a umístění svítidel pro externí osvětlení panelů a laboratoře peněz,
- nároky na slaboproud – řízení světél.

Multifunkční prostor

- Definice a umístění svítidel pro osvětlení mobilních panelů,
- nároky na slaboproud – řízení světél.

Workshopové místnosti

- Definice a umístění svítidel (vč. osvětlení přilehlých vitrín),
- nároky na slaboproud – řízení světél.

Recepce a šatna

- Definice a umístění svítidel,
- nároky na slaboproud – řízení světél.

Foyer a multimediální kinosál

- Definice a umístění svítidel
- nároky na slaboproud – řízení světél.

1.5 Audio

- Zpracování audio scénografie pro celou expoziční část dle studie NC – definice audioguide vs. definice míst s reprodukcí zvuků do prostoru apod.,

- funkční popis jednotlivých prvků audio zejména ve vztahu k celkovému fungování expozice a centrálnímu řídicímu systému expozice.

Foyer a multimediální kinosál

- Definice audio zařízení.

2 Koncepční a výtvarná část NC

2.1 Koncepce

- Návrh dramaturgie prohlídky s průvodcem

V této části díla jde zejména o popis posloupnosti jednotlivých efektů a samotného zážitku v NC za pomoci/využití konkrétních prvků (včetně osvětlení a zvuku):

- příklad popisu: po příchodu do NC návštěvníka vítá denní osvětlení/setmělý prostor, návštěvník po příchodu a po prohlédnutí „sochy statistiky“ směřuje k recepci, kde se dozvídá potřebné informace, odkládá si v šatně a získává audioguide. V daný čas prohlídky jej vybízí průvodce k přechodu před logo ČNB, kde získává základní úvodní informace. Návštěvník pak dále pokračuje k zastavení ČNB a svět, kde je před ním v podlaze defaultně nastaven obrys Evropy/blikají jednotlivé státy EU nebo eurozóny, atd.

- Návrh dramaturgie prohlídky bez průvodce

V této části díla jde zejména o popis posloupnosti jednotlivých efektů a samotného zážitku v NC za pomoci/využití konkrétních prvků (včetně osvětlení a zvuku).

- Podrobnost popisu viz předchozí příklad.

- Dopracování podoby a logiky koncepčního využití postav Iva a světlohoše jako průvodců po expozici (kde všude budou znázorněni/využiti),
- návrh systému získání zpětné vazby od návštěvníků, jeho podoby a logiky fungování (např. „mechanické“/elektronické, v případě elektronické včetně souvisejících dopadů na HW, SW atd.),
- určení množství a typů AV prvků v AV zařízeních, včetně specifikace hlavního menu, navigace návštěvníka v monitoru, nápovědi aj.,
 - příklad popisu: obrazovka monitoru bude po spuštění zobrazovat menu s nabídkou. Z rohu obrazovky v pravidelném intervalu vykukne lev nebo Světlohoš vybízející návštěvníka k aktivitě. Po dokončení aktivity lev/Světlohoš pro návštěvníka výsledek vyhodnotí/okomentuje a v případě nečinnosti v intervalu xx se zobrazí znovu hlavní menu – čeká se na dalšího návštěvníka.

2.2 Vizuální styl

- Návrh a sjednocení vizuálního stylu NC,

- návrh vizuálu expozice a vypracování jeho manuálu,
- výběr písma/písem a velikosti dle jednotlivých vrstev sdělení a jednotlivých nosičů, specifikace barevnosti.
- vizuální řešení veškerých výstavních prvků,
- koncepce tištěných či digitálních edukačních, informačních či propagačních materiálů (leták, brožura, pracovní list, newsletter, pozvánka, program, webový banner, magnet a případně další dle dohody obou stran),
- návrh podoby infografiky (pro případ budoucího použití v AV a na tiskovinách): set piktogramů,
- návrh logiky užívání loga NC od profesora J. Solpery a názvu výstavy s piktogramem hnízd na grafických materiálech a upomínkových předmětech aj.,
- koncept grafické podoby vybavení zaměstnanců NC (jmenovka, tričko, mikina, kravata, šňůrka/visačka, propisovací tužka a případně další dle dohody obou stran).

2.3 Grafické ztvárnění expozičních panelů

- Specifikace rozsahu využití jednotlivých prvků zadní části panelů včetně rozsahu pro anglickou oblast; Tím jsou myšleny „aktivity“ například ve formě zamýšlených „křížovek“, „měření výšky v mincích“ apod., nikoliv pouze kresby,
- grafické ztvárnění obsahu navržených vitrín (např. popisky, pozadí apod.),
- určení grafiky dětské linie (včetně grafického řešení obsahu „dětských“ vitrín nebo interaktivních herních prvků) – pro každý panel navrhnout alespoň jeden prvek,
- specifikace materiálu popisovatelného potisku včetně specifikace psacích potřeb k tomu určených,
- řešení navigace na panelech, případná podlahová grafika,
- kompletní grafické řešení expozičních panelů vč. definice plastických prvků na panelech,
- grafické řešení úvodní obrazovky a spořiče obrazovky pro multimediální prvky. Grafické řešení nezahrnuje grafiku videoprojekcí, animace a jiných obdobných digitálních vizuálních efektů

Grafika orientační

- Návrh na označení NC na budově/před budovou ČNB,
- dotvoření vstupu do NC (označení – logo, název),

- návrh navigačního systému po NC (např. označení směru prohlídky, označení směru k sociálnímu zařízení, k recepci, multifunkčnímu prostoru, k šatně). Označení, která již objednatel v rámci budovy ČNB využívá (např. označení místností, dveří apod.), zůstane ve stávající podobě.

2.4 Grafický manuál

- Dopracování základního grafického manuálu popisujícího použití všech navržených grafických prvků vč. definice klíčových prvků a pravidel jejich užití (s ohledem na budoucí aplikaci grafiky na další materiály/informační nosiče),
 - příklad popisu: klíčovými grafickými prvky jsou logo NC a piktogram jádra a slupky – tyto by měly být (pokud to velikost/charakter aj. daného materiálu/produktu/nosiče umožňují), vždy součástí popisu grafického manuálu. Klíčovými a závaznými barvami s ohledem na vizuální styl jsou xxx, přičemž dominantní barvou je xxx, doplňkovými barvami jsou xxx. Případně lze kombinovat xxx.

2.5 Ilustrace NC

- Ztvárnění podoby lva a světlohoše jako průvodců po expozici,
- Ztvárnění zadní strany panelů komiksové formy (zadní panely, průvodci – světlohoš se lvem apod.),
- dopracování formy panelových kvízů a křížovek s ohledem na různé skupiny dětí (dle dosahu dětí),
- rozkreslení postaviček průvodců do charakteristických fází pohybu (pro stanovení náročnosti animace)

3 Synopse náplně AV prvků, herních prvků a aktivit

Návrh celkového konceptu ztvárnění dodaného obsahu jednotlivých obrazovek/projekcí včetně jeho zdůvodnění.

- Objednatel poskytne dodavateli dokument popisující jednotlivá témata (včetně premis), která by v rámci daného zastavení rád prezentoval. Dodavatel na základě svých zkušeností navrhne vhodnou formu ztvárnění daného tématu (animovaný film, hra, infografika aj). Pro jednotlivé navržené formáty navrhne dodavatel také dle relevance stopáž/časovou náročnost, tonalitu, a navrhne i s ohledem na celkové vyznění NC (tzn. koncept všech zastavení a doprovodných prvků) nejefektivnější řešení. V případě aktivit navrhne dodavatel také množství hráčů, pro které je aktivita určena – tzn. počet zařízení pro danou aktivitu a potažmo také způsob zobrazení na monitoru/display v případě více hráčů.
- Výstupem bude specifikace AV prvků v této struktuře:
 - 1) **OBSAHOVÉ** hledisko – podrobný popis obsahového řešení s tím že **FINÁLNÍ SCÉNÁŘE / STORYBOARDY JEDNOTLIVÝCH AV PRVKŮ BUDOU ZPRACOVÁNY AŽ REALIZÁTOREM,**

- 2) **TECHNICKÉ** hledisko – popis technického řešení obsahu AV prvku (např.: animace, slideshow fotografií, nově natočený materiál, historický obrazový materiál, zvuková stopa, kreslený komiks, 2D grafika...), REFERENCE – obdobné realizace s tím že **KONEČNÁ PODOBA PROVEDENÍ KAŽDÉHO PRVKU BUDE VYTVOŘENA REALIZÁTOREM POD SUPERVIZÍ AUTORSKÉHO TÝMU EXPOZICE** (součástí dokumentace bude návrh procesu kontroly / supervize realizace AV prvků),
- 3) **PROVOZNÍ** hledisko – jak se bude prvek spouštět, vypínat, ovládat, jaké funkcionality má mít software (např.: ovládání přehrávání, texty, videa, obrázky, administrace, online kontrola stavu, vzdálené ovládání celého prvku atd.),

- Příklad popisu jednoho z možných formátů – hra: cíl hry, princip hry, základní příběhová linka, forma zpracování – typ hry a předpokládaná herní grafika.

- Příklad popisu jednoho z možných formátů – animovaný film: stručná dějová synopse (příklad synopse v příloze č. xx), popsána zápletka, hlavní postavy Lev a Světloňoš (animované postavy, které na návštěvníka díky svému grafickému pojetí působí sympaticky a neformálně) si povídají na téma xy. Specifikace koncepce a formy náplně audioguide průvodce (tonalita, mužský vs. ženský hlas vs. hlas lva a Světloňoše, včetně předpokládané délky a uzpůsobení pro různé typy návštěvníků – dospělí vs. dítě).

3.1 Panely

- Definice prvků a náplně AV zařízení na panelu (hra/film/text s infografikou), definice náplně vitrín (fyzický prvek), definice dětské linky,
- specifikace počtu a typu drobných posuvných, otočných aj. interaktivních prvků na jednotlivých panelech,
- specifikace a možnosti kreslení/psaní na zadní straně panelů a popis fungování všech herních prvků na zadní straně panelu o PS (měření, vážení apod.).

3.2 Centrální prvky a další aktivity a interaktivity

ČNB a svět

- Definice náplně a prvků AV zařízení (podlahová mapa a monitor) včetně návrhu ovládání.

Stůl bankovní rady

- Definice náplně a prvků AV zařízení včetně návrhu ovládání (stůl a panely),
- pojetí stolu bankovní rady (např. reliéf), světelný scénář, propojení s promítáním filmu na stěně, včetně návrhu ovládání.

Cenová stabilita

- Specifikace funkčního principu herního prvku a smyslu hry (válece) včetně AV výstupu,
- definice funkčnosti a principu aktivity (kolo) včetně AV výstupu, včetně návrhu ovládání.

Peněžní systém

- Specifikace funkčního principu herního prvku a smyslu hry (bankomat) včetně AV výstupu,
- specifikace funkčního principu herního prvku a smyslu aktivity (stepper) včetně AV výstupu, včetně návrhu ovládání.

Finanční stabilita

- Specifikace funkčního principu herního prvku a smyslu hry (karty) včetně AV výstupu,
- specifikace funkčního principu herního prvku a smyslu aktivity (balanční deska) včetně AV výstupu, včetně návrhu ovládání.

Smyslová expozice

- Specifikace logiky fungování interaktivních prvků a smyslu této expozice, včetně návrhu ovládání,
 - příklad popisu: Na boxu 1 (rozměr, materiál, případný přívod elektřiny aj.) bude umístěno sluchátko s blikající kontrolkou, které poté co jej návštěvník zvedne, přehraje zvuk padajících mincí a v závěru vysvětlí návštěvníkovi, co slyšel.

Laboratoř peněz

- Specifikace a popis logiky fungování všech navržených interaktivních prvků v laboratoři peněz,
 - příklad popisu: Stanoviště 1 představuje aktivitu v podobě skládačky 1000 Kč bankovky (rozměr, materiál, případný přívod elektřiny aj.). Úkolem návštěvníka je složit bankovku v daném časovém limitu. Jednotlivé dílky jsou připraveny a po složení se „vrátí“ zpět na výchozí pozici,
- návrh řešení užití UV a jiných ochranných prvků na stěně a umístění prvků k jejich odhalení,
 - příklad popisu: Návštěvníci mají po příchodu do laboratoře na stěně připravené baterky (počet, velikost, speciální parametry). Po posvícení na zeď se díky UV barvě zobrazí hesla (počet hesel), která potřebují k dokončení vybraných her (počet her).

Domácí skryš

- Dopracování logiky podání instrukcí, co má návštěvník v domácí skryši dělat (kde bude informace uvedena),
 - příklad popisu: Návštěvník získává prostřednictvím xx informaci o úkolu najít všechny domácí skryše,
- koncepce skryši vč. specifikace jednotlivých navržených, komponentů, jejich instalace a logiky fungování (princip aktivity),
 - příklad popisu: Skryš 1 (popis skryše – materiál, velikost, připevnění, umístění hotovosti, využití elektřiny, vrácení do původního stavu pro dalšího návštěvníka bude zaručeno prostřednictvím xx),

Virtuální bankéři

- definice prvků a náplně AV zařízení, určení obsahové náplně virtuálních bankéřů – rozdělení dle funkcí
- bankéř odpovídá (cíl hry, princip hry – délka hry, počet úrovní, základní příběhovou linku)
- návštěvník odpovídá (cíl hry, princip hry – délka hry, počet úrovní, základní příběhovou linku)
- informační pro pobočku Praha (sdělení, základní příběhovou linku).

Multimediální kinosál

- Definice typů projekce a v návaznosti na ně prvků AV zařízení, včetně návrhu ovládání
- návrh a libreto obsahové náplně v součinnosti ČNB.

Výtvarné instalace

Socha statistiky

- Definice prvků AV zařízení, specifikace zpracování přepážky statistika,
- určení funkcionalit panelu statistika (přesný návrh podoby spodní části přepážky, návrh obsahové náplně a alternativ využití pro horní část – display).

Vnější strana panelů „pilířů“ ČNB

- Layout výtvarné instalace – plastických písmen včetně specifikace materiálu, velikosti a fontu.

Tisk bankovek

- Specifikace výroby a údržby výtvarné instalace stroje na tisk bankovek a bankovek vycházejících ze stroje – počet kusů, velikost, zavěšení (např. i s ohledem na možný pohyb vzduchu).

Specifikace ceny díla

A FINÁLNÍ NÁVRH NÁVŠTĚVNICKÉHO CENTRA		
A.1	Design, technické a funkční řešení všech pevných a volných prvků expozice a expozičního a návštěvnického zázemí, včetně koordinace všech částí expozice.	500 000,00 Kč
A.2	Koncepce výtvarných děl, synopse AV a jejich propojení s ostatními expozičními prvky.	100 000,00 Kč
B DOKUMENTACE VĚCNÉHO ZADÁNÍ		
B.1	Dokumentace věcného zadání	300 000,00 Kč
C GRAFICKÉ ŘEŠENÍ EXPOZICE A DOPROVODNÝCH MATERIÁLŮ		
C.1	Návrhová část	400 000,00 Kč
C.2	Specifikace technického a materiálového řešení grafiky	50 000,00 Kč
C.3	Licence výhradní pro užití v souvislosti s Návštěvnickým centrem ČNB a jeho propagací.	50 000,00 Kč
D AUTORSKÉ ILUSTRACE		
D.1	Návrhová část.	80 000,00 Kč
D.2	Určení způsobu použití autorských ilustrací (způsob animace, vyjádření emocí, barevnost...).	20 000,00 Kč
D.3	Licence výhradní pro užití v souvislosti s Návštěvnickým centrem ČNB a jeho propagací.	50 000,00 Kč
E. OSVĚTLENÍ A AUDIOVIZUÁLNÍ PRVKY EXPOZICE		
E.1	Koncepce osvětlení, způsob jeho řízení a propojení s AV technologií.	50 000,00 Kč
E.2	Koncepce av technologického vybavení a způsob jeho řízení.	150 000,00 Kč
E.3	Stanovení požadavků na slaboproudé rozvody, specifikace koncových prvků a jejich požadavků na slaboproudé rozvody.	20 000,00 Kč
E.4	Stanovení požadavků na silnoproudé rozvody, specifikace koncových prvků a jejich požadavků na silnoproudé rozvody.	20 000,00 Kč
F. AUTORSKÝ DOZOR		
F.1	Autorský dozor 150 hodin	150 000,00 Kč
CELKOVÁ CENA BEZ DPH		1 940 000,00 Kč

Bezpečnostní požadavky objednatele

1. Zhotovitel odpovídá za to, že do objektů objednatele (dále jen „ČNB“) budou vstupovat nebo vjíždět pouze ti jeho pracovníci, kteří jsou jmenovitě uvedeni v písemném seznamu schváleném ČNB (dále jen „seznam“). Tato povinnost se vztahuje i na posádky vozidel zhotovitele vjíždějících do garáží ČNB za účelem složení a naložení nákladu. Seznam zhotovitel předloží ČNB nejpozději den před zahájením prací.
2. Seznam bude obsahovat tyto položky: jméno, příjmení a číslo průkazu totožnosti každého z pracovníků zhotovitele. Zhotovitel se zavazuje zajistit, aby všichni jeho pracovníci uvedení v seznamu byli ještě před předložením seznamu ČNB proškoleni o podmínkách zpracování osobních údajů a o právech subjektů údajů ve smyslu obecného nařízení o ochraně osobních údajů - Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „GDPR“). Zhotovitel se zejména zavazuje, že všichni jeho pracovníci uvedení v seznamu budou nejpozději do okamžiku předložení seznamu ČNB poučeni:
 - a) o tom, že zhotovitel předá jejich osobní údaje v rozsahu: jméno, příjmení a číslo průkazu totožnosti České národní bance, sídlem Na Příkopě 28, Praha 1 v rámci plnění této smlouvy, a to za účelem ochrany práv a oprávněných zájmů ČNB (zajištění evidence osob vstupujících do budovy ČNB z důvodu ochrany majetku a osob a správy přístupového systému ČNB);
 - b) o veškerých právech subjektu údajů, která mohou uplatnit vůči zhotoviteli a ČNB, zejména o právu na přístup k osobním údajům, které jsou o nich zpracovávány, právu na námitku proti zpracování osobních údajů, právu požadovat nápravu situace, která je v rozporu s právními předpisy, a to zejména formou zastavení nakládání s osobními údaji, jejich opravou, doplněním či odstraněním, jakož i o právu podat stížnost k Úřadu pro ochranu osobních údajů.
3. Za poučení svých pracovníků ponese zhotovitel vůči ČNB následně odpovědnost. V případě nesplnění povinnosti podle bodu 2. nahradí zhotovitel újmu, která v souvislosti s uvedeným ČNB vznikne, a to včetně případné nemajetkové újmy vzniklé poškozením dobrého jména a dobré pověsti, újmy vzniklé v důsledku postihu pravomocně uloženého ČNB správním nebo jiným k tomu oprávněným orgánem veřejné moci a újmy vzniklé ČNB v důsledku úspěšného uplatnění práv pracovníků zhotovitele vůči ČNB.
4. Požadavky na případné doplňky a změny schváleného seznamu je nutno neprodleně oznámit ČNB. Případné doplňky a změny seznamu podléhají schválení ČNB. Osoby neschválené ČNB nemohou vstupovat do objektů ČNB, přičemž ČNB si vyhrazuje právo neuvádět důvody jejich neschválení.
5. Při příchodu do objektů ČNB pracovníci zhotovitele sdělí důvod vstupu, prokáží se osobním dokladem a podrobí se bezpečnostní kontrole. Osoby, které nejsou uvedeny v seznamu, nebudou do objektů ČNB vpuštěny.
6. Schválení pracovníci zhotovitele musí dbát pokynů bankovních policistů, které se týkají režimu vstupu, pohybu a vjezdu do objektu ČNB. Pracovníci zhotovitele budou do prostor ČNB vstupovat a v těchto prostorách se pohybovat v režimu návštěv, to znamená vždy pouze v doprovodu zaměstnance ČNB nebo zaměstnance referátu bankovní policie ČNB.
7. V případě mimořádné události se pracovníci zhotovitele musí řídit pokyny bankovních policistů nebo dozorců zaměstnance ČNB, a dále instrukcemi vyhlášenými

vnitřním rozhlasem ČNB.

8. Pracovníci zhotovitele nesmí vnášet do prostor ČNB nebezpečné předměty, jako jsou střelné zbraně, výbušniny apod. O tom, co je či není nebezpečný předmět, rozhodují bankovní policisté v souladu s vnitřními předpisy ČNB.
9. ČNB si vyhrazuje právo nevpustit do objektů ČNB pracovníka zhotovitele, který je zjevně pod vlivem alkoholu, drog nebo jiné omamné látky.
10. Bez písemného povolení ČNB je zakázáno fotografování a pořizování videozáznamů z interiéru objektů ČNB.
11. Ve všech prostorech objektů ČNB je přísný zákaz kouření a používání otevřeného ohně. O povolení práce se zvýšeným požárním nebezpečím požádá zhotovitel písemnou formou vždy nejpozději jeden pracovní den před zahájením prací dozorujícího zaměstnance ČNB. Dále se pracovníci zhotovitele musí zdržet poškozování či odcizování majetku ČNB, a dále i jakéhokoli nevhodného chování vůči zaměstnancům a návštěvníkům ČNB.
12. Pracovníci zhotovitele uvedení v seznamu se musí před započítím výkonu práce v objektech ČNB seznámit, ve smyslu předpisů o požární ochraně, bezpečnosti a hygieně práce, se specifiky daných objektů ČNB (např. způsob vyhlášení požárního poplachu, určení ohlašovny požáru, seznámení s únikovými cestami, poplachovými směnicemi, evakuačním plánem, umístěním věcných prostředků požární ochrany apod.). ČNB je oprávněna kdykoliv podrobit kontrole kterékoliv pracovníka zhotovitele uvedeného na seznamu ohledně dodržování těchto předpisů a ustanovení.

**Finální studie Návštěvníckého centra
(volně připojená příloha na CD)**